

ivoire
TOULOUSE

PRIMARDECO

J. DE COLONGES

VENDREDI 18 MARS À 14H30

**DÉCORATIONS FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES,
ARMES DE COLLECTION, MILITARIA.**



Décorations de l'amiral Bruat



Lefauchaux 20 coups



Ordre
de Saint Louis



Ordre
du Chéfakat

EXPOSITIONS: jeudi 17 Mars de 15h à 18h
et le matin de la vente de 10h à 12h

Expert : Gilles Sigro

DrouotLIVE[®]

CATALOGUE VISIBLE SUR: www.primardeco.com/www.gazette-drouot.com

PRIMARDECO -14 rue du Rempart St-Etienne -31000 TOULOUSE
Tél.05.61.12.62.62 -Fax.05.61.12.62.60 -contact@primardeco.com

CP habilité: J. de Colonges. N° Agrément 2002-155

Expertise : Gilles Sigro armurier diplômé 27, avenue du cimetière 31500 Toulouse assisté de Clément Hamelain. (merci à Claude Cantournet pour son aide)

Etat des lots:

Etat neuf: 1

Bon état:2

Etat moyen: 3

Mauvais état: 4

Les états sont affinés par des+ ou des -, l'état du lot est indiqué entre parenthèse à la fin de la description, pour les armes de catégorie "C" ou "D1", les modalités de vente sont indiquées en fin de description de chaque lot avec son classement au regard de la loi Française.

Tableaux de décorations et insignes :

1	Grand tableau avec un diplôme de l'ordre de chevalier du Dragon d'Annam, Diplôme nominatif au nom de « LABASTIE Jean » « second maître canonnier » fait à Paris le 9 novembre 1891. Décoration en très bel état, infime éclat à l'émail au centre, petit manque à la couronne rouge autour du centre.1	100/120
2	Grand tableau de l'ordre du Nichan-Iftikar avec sa décoration pendante, remis en 1923, sur proposition de « El Habib Pacha Bey ». Beau diplôme au texte à envolées lyrico-religieuse.1.	100/120
3	Grand tableau contenant une belle étoile de la légion d'honneur second empire (au grade de chevalier) et diplôme impérial d'attribution à « Mr. PEREZ ETIENNE CHARLES maire de Moissac ». Belle décoration avec d'infimes éclats à l'avant (revers non visible) 1	150/200
4	Petit tableau contenant une étoile de chevalier de la légion d'honneur troisième république et son diplôme d'attribution à « Mr M. DARRE. Dominique Alexandre chef d'escadron d'active commandant le 3eme groupe du 3eme régiment d'artillerie de campagne », pointes des branches abimées pour certaines, absentes pour d'autres. Diplôme remis le 10 Juillet 1917.2.	80/100
5	Lot d'insignes militaires français dévolu à la légion étrangère (x 6) (2eme REI, 13eme DBLE, 2eme BEP, 1er REP, 2eme Compagnie réparation Engin Blindés Légion étrangère Tonkin etc.). 1	40/60
6	Rare insigne lourd en Alpaca de la police militaire Polonaise époque 1919/39 en forme de grenade flammée portant en son centre en relief un aigle héraldique Polonais décoré d'un "Z" en bronze sur la poitrine (Zendarmerii) dos lisse et plat portant en gros le numéro de l'agent (5302) et le marquage "ZNAK ZENDARMERII" très bel insigne, manque la chaînette permettant le port au col. 1.	50/70
7	Lot d'insignes divers des chantiers de la jeunesse époque Vichy (1940/44) comprenant deux insignes généraux "c.j.f." un émaillé et un peint, un insigne métal losangique "c.j.f." 29, le boléro d'épingle supprimé, insigne percé aux sommets, et quatre barrettes de grade de cadre en tissu. (Assistant chef de groupe (Groupement fon rouge), commissaire adjoint commissariat général (fond blanc) commis de 3eme échelon et de 4eme échelon (fond bleu).1	50/60
8	Lot d'insignes bases aériennes Françaises dont BA 134 "Drago Paris" dos guilloché, BA 4 dos guilloché "Drago Paris", BA 140 "O.F.S.I. Paris" dos guilloché, BA 141 Dos guilloché "Drago Paris", BA 118 "Drago Paris" dos Guilloché, Bataillon de l'Air Paris dos guilloché "artemail Paris", insigne 1er C.A.T.A.C. (Commandement Aérien Tactique) "Drago Paris", dos guilloché., BER 721 (Rochefort) promotion "capitaine Chambonnet" dos lisse. 1	50/60

- | | | |
|----|---|-----------|
| 9 | <p>Lot d'insignes français dont 151 régiment d'infanterie Bataillon de marche extrême orient, 73 bataillon du génie en extrême orient (boléro ressoudé), insigne du GIBPOM (Groupement instruction Bataillon parachutistes outre mer "Drago Paris " dos guilloché. 3eme R.P.I.M.A. Dos guilloché, "Drago Paris", deux boléros signés, 18eme régiment de parachutistes de choc "Drago Paris" dos guilloché, rare 6eme BCCP Dos guilloché "Drago Paris" et 8 autres insignes relatif aux troupes aéroportées1-.</p> | 100/120 |
| 10 | <p>Lot de 59 insignes français divers (émail grand feu pour la plupart), (pattes de col au chiffre 1 rouge, etc.) Idéal pour collectionneur débutant. 1</p> | 70/80 |
| 11 | <p>Lot d'insignes français autour du thème de l'infanterie et des chasseurs comprenant: les insignes des bataillons de chasseur 1, 2, 7 (réduction),10, 11, 17, 25, 27 (réduction), 47 et un autre non numéroté (diverses fabrications et époques) et pour l'infanterie 1er, 71 eme, 91 eme, 126 eme,150 eme et 155 eme régiments d'infanterie en diverses fabrications. 1</p> | 30/40 |
| 12 | <p>Lot d'insignes français divers dont un très joli du 1er bataillon de marche du 49eme R.I. en extrême-orient fabrication "Augis" Dos grenu, deux insignes en bronze doré ligne Maginot "on ne passe pas". Un du 503eme RCC dos guilloché "Drago Paris" et un 81 eme R.I.A. époque Algérie et un rare insigne de la drôle de guerre du groupe d'intervention contre les parachutistes Allemands (L. AUBERT PARIS). 1</p> | 20/30 |
| 13 | <p>Superbe lot de décorations françaises et étrangères dans un cadre en bois vitré contenant 4 décorations dont un plaque de Grand-croix de la légion d'honneur second empire en argent à branches en pointe de diamant cantonnées de rayons, le centre porte une aigle dextrogyre et la légende en exergue « Honneur et Patrie ». Signature au dos dans un cartouche ovale « Nr46 KRETLY PALAIS ROYAL PARIS ». et trois décorations Turques (Medjidié).Un ensemble de grand croix comprenant la plaque de grand croix en argent, centre or portant le Tougrah du sultan Abdülmeçid Ier et la devise dorée« Patriotisme - Zèle - Loyauté - 1268 (1852) » sur fond émail rouge intact.et la décoration également en argent centre or grand module, avec anneau de suspension plat orné du croissant et de l'étoile émaillé rouge.(L'insigne reprenant le design de la plaque, sans son pourtour extérieur et avec les 7 étoiles détournées). On y trouve aussi une étoile de commandeur elle aussi en argent centre or d'une modèle identique aux deux autres bijoux mais de plus petite proportion avec anneau de suspension plat orné lui aussi du croissant et de l'étoile en émail rouge. (Quelques éclats et manques au croissant.) Tableau des décorations ayant appartenu à un amiral Français Armand Joseph Bruat. Armand Joseph Bruat, né à Colmar le 26 mai 17961 et mort le 19 novembre 1855 à Messine en Italie. En 1811, à l'âge de 15 ans, il entra au service de la marine, à bord du vaisseau-école de Brest. En 1815, il sert sur le brick le Hussard. En 1817, il passe à bord de la corvette l'Espérance, et est nommé enseigne de vaisseau. De 1819 à 1824 il est officier sur le Conquérant, le Foudroyant, et sur la frégate la Diane. En 1824, à bord de la corvette la Diligente il contribue à la prise du corsaire Général Quintanilla. Il est fait lieutenant de vaisseau, et embarque sur le Breslaw. En 1827, c'est le Breslaw qui, à Navarin, dégagea l'amiral russe, force le vaisseau qui combattait l'Albion de couper ses câbles et de se jeter à la côte, et fait couler la frégate que montait l'amiral turc et une autre frégate. Bruat est décoré pour sa conduite dans cette action. L'année suivante il obtient le commandement du brick la Silène, c'est sur ce brick qu'il va croiser jusque sous les forts d'Alger, et exécuter de nombreuses prises en vue du port. C'est aussi alors qu'en suivant le commandant d'Assigny, qui montait le brick l'Aventure, il fait naufrage sur les côtes d'Afrique. Sur 200 hommes de l'équipage français, 110 sont massacrés. Le reste n'est sauvé que par le dévouement et l'énergie des deux capitaines. Bruat, prisonnier à Alger, fait passer à l'amiral Duperré une note sur l'état de la place. Cet acte l'exposait aux plus grands dangers. Depuis 1830, la carrière militaire du capitaine Bruat est des plus actives. Il est attaché à la station de Lisbonne. En 1838 il reçoit sa nomination de capitaine de vaisseau, et passe à bord de l'Iéna. C'est en cette qualité qu'il commande ce vaisseau de 92 canons et fait la campagne du Levant. De l'Iéna, il passe sur le Triton. Il devient consul à Tahiti en 1843 puis au gouvernement des îles Marquises et au commandement de la subdivision. Pendant la campagne de Crimée, il prend le commandement en chef de la flotte française, et se distingua par une expédition hardie dans la mer d'Azov, ainsi que par la prise de Kinburn (15 octobre 1855). Il meurt du choléra le 19 novembre 1855 à Messine. (Source Wikipedia).</p> | 2500/3000 |

- 14 Turquie, Ordre du Ché fakat, bijou de 2e classe en or et émail figurant une étoile à cinq pointes, orné d'un médaillon frappé de la tughra du Sultan Abdul-Amid II, ceint de la légende de l'ordre signifiant "Charité - Dévotion - Assistance". Les pointes sont anglées d'une couronne de lauriers émaillés vert aux fruits serts de petits rubis reposant sur des rayons d'or serts de diamants taillés en roses (ou brillant en taille ancienne). Le dos lisse simplement orné d'une étoile ceinte d'une couronne de lauriers. Elle est surmontée d'un croissant sommé d'une étoile et d'un long passant vertical à deux épingles de suspensions dans lequel passe un large nœud de ruban. Dans son écrin d'origine en velours de soie rouge ornée d'une couronne de laurier et d'une étoile. Poids : 43 g. Turquie, fin du XIXe siècle. TTB à SUP Expert : Jean Christophe PALTHEY
- Note : Fondé le 25 septembre 1878 par le Sultan Abdul-Amid II (1842-1876-1909-1918), cet ordre était réservé aux femmes. Le nom Ché fakat, souvent traduit par « charité », signifiait aussi « compassion » ou « tendresse ». Cet ordre était divisé en trois classes dont les insignes étaient luxueusement travaillés et richement gemmés. Le sultan en fit un usage diplomatique, et l'ordre, symbole d'un luxe exotique, fut, dès sa création, très recherché de l'élite féminine turque et européenne. Il disparut avec le sultanat en 1922.

Guerre Franco-prussienne de 1870/1871 :

- 15 Lot de décorations françaises relatives à la guerre de 1870 et au siège de Belfort comprenant : La médaille commémorative de la guerre de 70 avec ruban, la médaille des défenseurs de Belfort uniface ruban vert rayé de noir et encadré de bleu blanc rouge, la rare médaille commémorative des artilleurs de la Haute Garonne pour le siège de Belfort Ruban Rouge Jaune et vert, et 4 médailles du travail (de 1909 à 1932!!) ayant appartenu à l'artilleur « POUYTES » vétéran de la guerre de 70 de la Haute-Garonne, on y joint sa médaille militaire 3eme république, sa commémorative 14/18, sa croix de guerre 14/15 et sa croix de guerre 14/16, et un breloque « détachement des artilleurs mobiles de la Haute Garonne » avec barrette « siège de Belfort ». Ensemble émouvant de l'artilleur mobile « POUYTES ». (Le siège de Belfort dura 104 jours (du 3 Novembre. 1870 au 18 Février 1871) Sous les ordres de Pierre Denfer- Rochereau, les 17700 hommes de la garnison résistèrent avec courage aux 40 000 Prussiens qui assiégeaient la ville, celle-ci reçut 5000 obus par jour ce qui couta la vie à 4750 défenseurs). 1
- 16 Lot de décorations françaises relatives à la guerre franco-prussienne de 1870/71 et comprenant: la rare médaille des artilleurs de la Haute Garonne pour le siège de Belfort ruban rouge jaune et vert avec sa barrette "Siège de Belfort" module à épingle au dos, émaillé, bandeau blanc en bas "artilleurs mobiles de la Haute-Garonne", centre aux armoiries de Belfort sur fond bleu et bandeau rouge surmonté de la sculpture de Bartholdi au lion et portant l'inscription "Belfort 1870/71". On y ajoute une médaille des vétérans de la guerre de 1870 et portant un bandeau émaillé "1870 ancien combattant 1871", on y joint aussi une rare médaille commémorative de la guerre de 70 dite de Rivet, Ruban vert et noir, tricolore au centre, bandeau 1870-1871.1.
- 17 Lot de décorations françaises dont la médaille commémorative de la guerre de 1870 (décret de 1911) bandeau "Engagé volontaire", une belle médaille de vétéran "OUBLIER JAMAIS" avec son ruban bleu blanc rouge bordure verte et noire, module argenté au trophée d'armes, on y ajoute. La rare médaille des artilleurs de la Haute Garonne pour le siège de Belfort Ruban Rouge Jaune et vert avec sa barrette "Siège de Belfort" module à épingle au dos, émaillé, bandeau blanc en bas "artilleurs mobiles de la Haute-Garonne", centre aux armoiries de Belfort sur fond bleu et bandeau rouge surmonté de la sculpture de Bartholdi au lion et portant l'inscription "Belfort 1870/71". 1
- 17,1 Lot de décorations françaises dont la médaille commémorative de la guerre de 1870 (décret de 1911) trois exemplaires et un gros module sans ruban. 1
- 18 Lot de décorations françaises dont la médaille commémorative de la guerre de 1870 (décret de 1911) bandeau "Engagé volontaire", une belle médaille de vétéran "OUBLIER JAMAIS" avec son ruban bleu blanc rouge bordure verte et noire, module argenté au trophée d'armes, on y ajoute. Une médaille d'une société d'anciens combattants de la guerre de 1870 ruban tricolore à larges bandes rouges. 1

19	Lot de décorations françaises dont la médaille commémorative de la guerre de 1870 (décret de 1911) en demi taille avec son ruban, la rare médaille commémorative de la guerre de 70 dite de Rivet, Ruban vert et noir, tricolore au centre, bandeau "1870-1871", une belle médaille de vétéran "OUBLIER JAMAIS" avec son ruban bleu blanc rouge bordure verte et noire, module argenté au trophée d'armes, et une médaille uniface "aux défenseurs de Belfort" et attribuée à "Théodore Boé", ruban noir et vert bordé sur les cotés de fins drapeau tricolores , ruban barré d'une barrette rouge en travers. 1.	80/100
20	Lot de décorations françaises relative aux vétérans de la guerre de 1870/71 médaille de vétéran "OUBLIER JAMAIS" avec son ruban bleu blanc rouge bordure verte et noire, module argenté au trophée d'armes, une variante en bronze aux canons croisés et à la couronne de laurier, portant un bandeau émaillé bleu "vice président" et un casque Adrian entouré de lauriers, et une autre variante à module rond argenté, on y ajoute un insigne de boutonnière doré à bandeau émail bleu des anciens du 126eme R.I. On y joint pour finir une médaille de vétéran en bronze doré, bandeau émaillé bleu "oublier –Jamais", bouffette tricolore sur le ruban, barrette émaillé "Président" et barrette dorée "1870/1871". 1	70/80
21	Lot de décorations françaises dont la médaille commémorative de la guerre de 1870 (décret de 1911) bandeau "Engagé volontaire" ,une médaille uniface "aux défenseurs de Belfort" non attribuée , ruban noir et vert bordé sur les cotés de fins drapeau tricolores, deux médaille de vétéran "OUBLIER JAMAIS" avec leur ruban bleu blanc rouge bordure verte et noire, module argenté au trophée d'armes détournés et deux variantes à modules rond argenté pour l'une et dorée pour l'autre 1	60/80
22	Lot de décorations françaises relatives aux vétérans de la guerre de 1870 diverses variantes, 6 avec ruban et une sans ruban. 1	40/50
22,1	Lot de décorations françaises relatives aux vétérans de la guerre de 1870 diverses variantes, 10 avec ruban. 1	50/60

Médailles coloniales, barrettes et divers :

23	Lot de décorations françaises médailles coloniales, les 4 avec rubans, une avec barrette "INDOCHINE" une avec barrette "EXTREME-ORIENT". 1	30/40
23,1	Médaille du levant, deux barrettes « 1926 LEVANT 1926 » une en métal doré et un en argent. Ruban bleu à rayures horizontales blanches. 1	30/40
24	Lot de décorations françaises. Médailles coloniales, les 2 avec rubans, une avec rare barrette "COTE DES SOMALIS" 1.	30/40
24,1	Médaille commémorative des opérations au Moyen-Orient (1956), barrette «MOYEN-ORIENT ». Ruban bleu à rayures jaunes. 1.	30/40
25	Lot de décorations françaises. Médailles coloniales, les 2 avec rubans, une avec rare barrette "SAHARA" 1	30/40
25,1	Médaille du levant, barrettes « LEVANT 1941 » argent. Ruban bleu à rayures horizontales blanches. 1	30/40
26	Lot de décorations françaises. . Médailles coloniales, les 2 avec rubans, une avec rare barrette "MAROC 1925-1926" 1	30/40
26,1	Médaille du levant, barrettes « LEVANT » bronze. Ruban bleu à rayures horizontales blanches. 1	30/40
27	Lot de décorations françaises. Médailles coloniales, les 4 avec rubans, une avec barrette " MAROC 1925-1926" une avec barrette " MAROC" une autre avec barrette " MAROC" ruban vert et blanc, une autre enfin sans barrette 1	50/60
27,1	Médaille du levant gros module en bronze, avec son ruban.1.	40/50
28	Lot de décorations françaises. Médailles coloniales, les 3 avec rubans, une avec barrette " TUNISIE" une avec barrette "ALGERIE" une autre avec barrette "EXTREME-ORIENT". 1.	50/60
29	Lot de décorations françaises. Médailles coloniales, les 3 avec rubans, une avec barrette dorée "MAROC 1924/1925" une trois barrettes "AFRIQUE" "MAROC" "SAHARA" une autre avec barrette "AFRIQUE OCCIDENTALE FRANCAISE" et "AFRIQUE EQUATORIALE FRANCAISE". 1	80/90

30	Lot de décorations françaises. Médailles coloniales, les 3 avec rubans, une avec deux barrettes "MADAGASCAR" et "BIR HACHEM 1942" une avec deux barrettes "EXTREME-ORIENT" et "TUNISIE" une autre avec barrette "AFRIQUE" FRANCAISE". 1	80/90
31	Lot de décorations françaises. Médailles coloniales, les 2 avec rubans, une avec rare barrette "DAHOMÉY" 1	30/40
31,1	Médaille du levant, module dit chocolat, fabrication Britannique suite au départ des forces de Vichy, avec son ruban. 1	40/50
33	Lot de décorations françaises 6 modules de médaille coloniale. 1.	20/30
34	Lot de décorations françaises : Deux médailles coloniales modernes, avec 15 barrettes dorées (divers théâtres d'opération) et 2 en argent et 5 en métal argentées. 1	40/50
35	Lot de 17 barrettes argentées de médailles coloniales françaises, ensemble relatif à la seconde guerre mondiale. 1.	40/50
36	Lot de 17 barrettes de décorations françaises diverses. 1	30/40

Médaille militaire second empire et troisième république :

37	Médaille militaire second empire aigle aux ailes détachées, tête de l'empereur, avers devise « Louis-Napoléon » sur fond émail bleu, revers « valeur et discipline » module en argent avec son ruban jaune à deux raies vertes. 1.	80/100
38	Lot de décorations françaises autour du thème de la médaille militaire comprenant une médaille second empire aux ailes détachées, (manque centre) et un modèle troisième république et une réduction avec un petit ruban. 2.	50/60
39	Médaille militaire second empire aigle doré aux ailes détachées, tête de l'empereur, avers devise « Louis-Napoléon » sur fond émail bleu (quelques manques), revers « valeur et discipline » module en argent avec son ruban jaune à deux raies vertes. 1	80/100
40	Médaille militaire second empire aigle doré aux ailes détachées, tête de l'empereur, avers devise « Louis-Napoléon » sur fond émail bleu (quelques manques), revers « valeur et discipline » module en argent avec son ruban jaune à deux raies vertes. 1	80/100
41	Belle et rare médaille militaire troisième république dite des généraux, variante à trophée biface articulé, sans cuirasse au dos (canons croisés en relief) avers centre or (5ème modèle). 1	100/120
41,1	Belle et rare médaille militaire troisième république, variante à trophée biface articulé, avec cuirasse au dos rond. 1	100/120
42	Belle et rare médaille militaire dans sa version primitive à l'aigle aux ailes touchant la couronne de laurier, pas d'émail, insigne teinté or sur base argent, ruban de soie. 1	150/200
42,1	Belle et rare médaille militaire troisième république, variante à trophée biface articulé, avec cuirasse au dos fendu. 1	100/120
43	Médaille militaire second empire aigle doré aux ailes détachées, tête de l'empereur, avers devise « Louis-Napoléon » sur fond émail bleu (quelques manques), revers « valeur et discipline » module en argent avec son ruban jaune à deux raies vertes. 1	80/100
44	Médaille militaire second empire aigle doré aux ailes détachées, tête de l'empereur, avers devise « Louis-Napoléon » sur fond émail bleu (quelques manques), revers « valeur et discipline » module en argent avec son ruban jaune à deux raies vertes.1-	80/100
44,1	Médaille militaire second empire aigle doré aux ailes détachées, tête de l'empereur, avers devise « Louis-Napoléon » sur fond émail bleu (quelques manques), revers « valeur et discipline » module en argent avec son ruban jaune à deux raies vertes.1-	80/100
45	Lot de décorations françaises se composant de trois variantes de la médaille militaire troisième république avec leurs rubans, on y trouve une variante à petites lettres, une à grosses lettres et une à centre rayonnant, on y joint une réduction. 1	200/250
46	Médaille militaire second empire aigle doré aux ailes détachées, tête de l'empereur, avers devise « Louis-Napoléon » sur fond émail bleu (quelques manques), revers « valeur et discipline » module en argent avec son ruban jaune à deux raies vertes.1	80/100

46,1	Médaille militaire second empire aigle doré aux ailes détachées, tête de l'empereur, avers devise « Louis-Napoléon » sur fond émail bleu (quelques manques), revers « valeur et discipline » module en argent avec son ruban jaune à deux raies vertes.1	80/100
47	Médaille militaire second empire aigle doré aux ailes détachées, tête de l'empereur, avers devise « Louis-Napoléon » sur fond émail bleu (quelques manques), revers « valeur et discipline » module en argent avec son ruban jaune à deux raies vertes.1-	80/100
47,1	Médaille militaire troisième république probablement modèle dit « de Versailles » poinçon argent signée « Barre » au dos, trophée fixe biface, dans un cadre ovale en bois noir, verre bombé sur fond feu. Avec son ruban. Rare. 1-	200/250

Médaille des expéditions d'Italie, de Chine et du Mexique :

48	Médaille commémorative de l'expédition du Mexique (1862/1863), attribuée à 3800 vétérans de cette campagne, module argent signé « Barre », ruban blanc croisé de rouge et vert aigle du Mexique affrontant un serpent. 1.	100/120
49	Module argent par le graveur Barre de la médaille d'Italie époque Napoléon III sans ruban 1.	20/30
49,1	Cadre contenant la médaille commémorative de l'expédition d'Italie (1859), attribuée aux 120 000 hommes du corps expéditionnaire, module argent signé « Barre » tête de l'empereur à l'avant, revers portant sur le pourtour "CAMPAGNE D'Italie 1859" et le nom des batailles "MONTEBELLO-PALESTRO-TURBIGO-MAGENTA-MARIGNAN-SOLFERINO", ruban rouge à fines rayures blanches, avec son diplôme d'attribution au caporal « Walton » 1.	80/100
50	Médaille commémorative de l'expédition de Chine (1860), attribuée aux hommes du corps expéditionnaire, module argent signé « Barre » tête de l'empereur à l'avant, revers portant sur le pourtour "expédition de Chine" et le nom des batailles "TA-KOU, CHANG-KIA-WAN, PA-LI- KAO, PE-KING", ruban jaune, deux idéogrammes bleus. (PE-KIN) 1	200/250
51	Médaille commémorative de l'expédition d'Italie (1859), attribuée aux 120 000 hommes du corps expéditionnaire, module argent signé « Barre » tête de l'empereur à l'avant, revers portant sur le pourtour "CAMPAGNE D'Italie 1859" et le nom des batailles "MONTEBELLO-PALESTRO-TURBIGO-MAGENTA-MARIGNAN-SOLFERINO", ruban rouge à fines rayures blanches 1.	50/60
52	Médaille commémorative de l'expédition d'Italie (1859), attribuée aux 120 000 hommes du corps expéditionnaire, module argent signé « Barre » tête de l'empereur à l'avant, revers portant sur le pourtour "CAMPAGNE D'Italie 1859" et le nom des batailles "MONTEBELLO-PALESTRO-TURBIGO-MAGENTA-MARIGNAN-SOLFERINO", ruban rouge à fines rayures blanches 1.	50/60
53	Médaille commémorative de l'expédition d'Italie (1859), attribuée aux 120 000 hommes du corps expéditionnaire, module argent signé « Barre » tête de l'empereur à l'avant, revers portant sur le pourtour "CAMPAGNE D'Italie 1859" et le nom des batailles "MONTEBELLO-PALESTRO-TURBIGO-MAGENTA-MARIGNAN-SOLFERINO", ruban rouge à fines rayures blanches 1	50/60
54	Lot de décorations françaises commémoratives de l'expédition d'Italie (1859), attribuée aux 120 000 hommes du corps expéditionnaire dont 2 exemplaires à module argent signé « Barre » tête de l'empereur à l'avant, revers portant sur le pourtour "CAMPAGNE D'Italie 1859" et le nom des batailles "MONTEBELLO-PALESTRO-TURBIGO-MAGENTA-MARIGNAN-SOLFERINO", ruban rouge à fines rayures blanches, et un exemplaire sans ruban 1.	100/120
55	Lot de décorations françaises commémoratives de l'expédition d'Italie (1859), attribuée aux 120 000 hommes du corps expéditionnaire dont 4 exemplaires à module argent signé « Barre » (variantes) tête de l'empereur à l'avant, revers portant sur le pourtour "CAMPAGNE D'Italie 1859" et le nom des batailles "MONTEBELLO-PALESTRO-TURBIGO-MAGENTA-MARIGNAN-SOLFERINO" sans ruban et un exemplaire par barre avec ruban rouge à fines rayures blanches, et un exemplaire sans ruban 1.	100/120
56	Médaille commémorative de l'expédition d'Italie (1859), attribuée aux 120 000 hommes du corps expéditionnaire, module argent signé « Barre » tête de l'empereur à l'avant, revers portant sur le pourtour "CAMPAGNE D'Italie 1859" et le nom des batailles "MONTEBELLO-PALESTRO-TURBIGO-MAGENTA-MARIGNAN-SOLFERINO", ruban rouge à fines rayures blanches (insolé) 1-	50/60

57	Médaille commémorative de l'expédition d'Italie (1859), attribuée aux 120 000 hommes du corps expéditionnaire, module argent signé « Barre » tête de l'empereur à l'avant, revers portant sur le pourtour "CAMPAGNE D'Italie 1859" et le nom des batailles "MONTEBELLO-PALESTRO-TURBIGO-MAGENTA-MARIGNAN-SOLFERINO", ruban rouge à fines rayures blanches 1.	50/60
58	Médaille commémorative de l'expédition d'Italie (1859), attribuée aux 120 000 hommes du corps expéditionnaire, module argent signé « Barre » tête de l'empereur à l'avant, revers portant sur le pourtour "CAMPAGNE D'Italie 1859" et le nom des batailles "MONTEBELLO-PALESTRO-TURBIGO-MAGENTA-MARIGNAN-SOLFERINO", ruban rouge à fines rayures blanches 1	50/60
59	Module argent par le graveur Barre de la médaille d'Italie époque Napoléon III sans ruban 1	20/30

Médailles, et récompenses décernés par les gouvernements étrangers alliés aux troupes françaises de la campagne de Crimée (1854-55) :

60	Médaille anglaise de la Baltique, module en argent avers avec tête de la reine Victoria et texte "VICTORIA REGINA" et avers représentant Britannia assise de profil et le texte "BALTIC 1854-1855" Pontet floral pivotant, ruban jaune à fine rayures bleues. (Cette belle décoration fut attribuée aux militaires Français ayant débarqué et pris la forteresse Russe de Bomarsund) 1	150/200
61	Médaille anglaise dite de Crimée avers profil de la reine Victoria couronnée avec la légende "VICTORIA REGINA 1854". Sur le revers allégorie de la victoire couronnant un guerrier et le mot "CRIMEA".Ruban bleu à fines rayures jaunes, 4 barrettes argent "SEBASTOPOL""INKERMANN", "BALACLAVA", "ALMA" tranche du module non attribué 1.	150/180
62	Médaille anglaise dite de Crimée attribuée à un français. Avers profil de la reine Victoria couronnée avec la légende "VICTORIA REGINA 1854". Sur le revers allégorie de la victoire couronnant un guerrier et le mot "CRIMEA".Ruban bleu à fines rayures jaunes, barrettes argent "SEBASTOPOL" tranche du module attribué " G. ROUZZAUD ART. DE LA GARDE"1	150/180
62,1	Cadre contenant deux décorations relatives à un ancien combattant du second empire contenant une médaille Anglaise dite de Crimée attribuée à un Français. Avers profil de la reine Victoria couronnée avec la légende "VICTORIA REGINA 1854". Sur le revers allégorie de la victoire couronnant un guerrier et le mot "CRIMEA".Ruban bleu à fines rayures jaunes, barrettes argent "SEBASTOPOL" tranche du module attribué "Causse" et une médaille commémorative de la campagne d'Italie de 1859, module en argent signée Barre, les deux avec leur ruban.1	200/220
63	Médaille de Crimée turque pour un combattant Français, module rond argent, Pontet floral pivotant. Avers canon, faisceau et 4 drapeaux (drapeau Français à droite du drapeau Turc), marquage en bas "La Crimée 1855", revers Tougrah du sultan et date 1271. Ruban rouge à fine rayures vertes à l'extérieur. 1.	100/120
64	Médaille de Crimée turque pour un combattant Sarde (drapeau de Savoie à droite du drapeau Turc), module rond argent, Pontet anneau. Avers canon, faisceau et 4 drapeaux, marquage en bas "La Crimée 1855", revers Tougrah du sultan et date 1271. Ruban rouge à fine rayures vertes à l'extérieur. 1	100/120
65	Médaille de Crimée turque pour un combattant Anglais (drapeau Anglais à droite du drapeau Turc), module rond argent, Pontet anneau. Avers canon, faisceau et 4 drapeaux, marquage en bas " Crimée 1855", revers Tougrah du sultan et date 1271. Ruban rouge à fine rayures vertes à l'extérieur. (Médaille rare, la plupart des décorations destinées au corps expéditionnaire de sa très gracieuse majesté ayant disparu dans un naufrage) 1	200/220
66	Médaille de Crimée turque pour un combattant Sarde (drapeau de Savoie à droite du drapeau Turc), module rond argent, Pontet floral pivotant. Avers canon, faisceau et 4 drapeaux, marquage en bas "La Crimée 1855", revers Tougrah du sultan et date 1271. Ruban rouge à fine rayures vertes à l'extérieur. 1.	100/120

66,1	Décoration de chevalier de l'ordre turc du Medjidié (Mecidi, Nishani). Module en argent, couronne de texte émaillé or sur fond de feu, centre argent, suspension au croissant et à l'étoile émaillée rouge (manques légers) ruban rouge à deux fines raies vertes. 1	120/150
------	--	---------

Médailles commémoratives des expéditions coloniales troisième république :

67	Médaille en argent commémorative de l'expédition à "MADAGASCAR" (1883-1886), ruban vert et bleu pale rayé horizontalement. 1	50/60
68	Médaille en argent commémorative de l'expédition à "MADAGASCAR", ruban vert et bleu pâle rayé horizontalement, Barrette "1895". 1	50/60
69	Médaille en argent commémorative de l'expédition au "DAHOMÉY", ruban jaune et noir. 1	50/60
69,1	Médaille en argent commémorative de l'expédition au "DAHOMÉY" avec un ruban vert rayé de jonquille (fantaisie). 1	50/60
70	Médaille en argent commémorative de l'expédition au "DAHOMÉY", ruban jaune et noir. 1.	50/60
71	Médaille en argent commémorative de l'expédition au "MAROC", Ruban vert rayé de blanc, pontet articulé au feuillage et croissant, 4 barrettes "CASABLANCA", "HAUT GUIR", "OUDJDA", "MAROC" 1	50/60
72	Médaille coloniale en argent, ruban bleu et blanc rayé, trois barrettes "SENEGAL et SOUDAN", "ALGERIE", "TONKIN" " 1	50/60
73	Médaille commémorative de l'expédition de 1883/1886 au "TONKIN" 1er modèle destiné à la marine. Ruban jaune et vert rayé 1.	50/60
74	Médaille commémorative de l'expédition de 1883/1886 au "TONKIN" 1er modèle destiné à l'armée de terre. Ruban jaune et vert rayé 1.	50/60
75	Médaille commémorative de l'expédition de 1883/1886 au "TONKIN" 2eme modèle destiné à la marine. Ruban jaune et vert rayé 1	50/60
76	Médaille en argent commémorative de l'expédition à "MADAGASCAR", ruban vert et bleu pale rayé horizontalement, Barrette "1895". 1	50/60
77	Lot de décorations françaises. Deux commémorative de l'expédition de 1883/1886 au "TONKIN" 2eme modèle destiné à la marine pour l'une et pour l'armée de terre pour l'autre. Ruban jaune et vert rayé 1.	100/120
77,1	Ordre du dragon d'Annam, ruban à bouffette, insigne émaillé, quelques manques à la couronne rouge autour du centre. Très belle décoration. 1.	80/100
78	Lot de décorations françaises. Deux commémorative de l'expédition de 1883/1886 au "TONKIN" 2eme modèle destiné à la marine pour l'une et pour l'armée de terre pour l'autre. Ruban jaune et vert rayé 1.	100/120
78,1	Ordre du dragon d'Annam, ruban à bouffette, insigne émaillé, quelques manques à la couronne rouge autour du centre. Très belle décoration. 1-.	80/100

Ordre de la légion d'honneur :

79	Etoile de chevalier de la légion d'honneur époque monarchie de Juillet à l'ordonnance du 13 aout 1830. Avers, centre or, fond rayonnant, tête du Béarnais et texte "HENRI IV" sur fond émaillé bleu (Quelques manques), revers drapeaux tricolores croisés sur centre or, quelques éclats à l'émail des branches, couronne argent bombée et articulée. Ruban de feu étroit. 1	100/120
80	Etoile de chevalier de la légion d'honneur époque second empire à l'ordonnance du 31 Janvier 1852. Avers, centre or, fond strié horizontalement, tête de l'empereur et texte "NAPOLEON EMPEREUR DES Français" sur fond émaillé bleu (Quelques manques), revers aigle impérial sur foudre sur centre or et texte sur fond bleu "HONNEUR ET PATRIE", quelques éclats à l'émail des branches, couronne argent bombée et articulée. Ruban de feu. 2+.	100/120
80,1	Etoile d'officier de la légion d'honneur époque second empire en demi taille, centres or, éclats à l'émail de la devise et à l'émail des branches, ruban à bouffette. 2.	30/40

81	Etoile de chevalier de la légion d'honneur troisième république (Demi-taille) à l'ordonnance du 8 Novembre 1870. Avers, centre or fond strié, tête de Marianne et texte "REPUBLIQUE FRANCAISE 1870" sur fond émaillé bleu, revers drapeaux tricolores croisés sur centre or et texte sur fond bleu "HONNEUR ET PATRIE", couronne de laurier argent émaillée et articulée. Sans ruban. 1+.	100/120
81,1	Lot de trois étoiles de chevalier de la légion d'honneur troisième république à l'ordonnance du 8 Novembre 1870. Avers tête de Marianne et texte "REPUBLIQUE FRANCAISE 1870" sur fond émaillé bleu, revers drapeaux tricolores croisés et texte sur fond bleu "HONNEUR ET PATRIE", couronne de laurier argent émaillée et articulée épaisse. Avec leurs rubans à bouffette. Eclats et manques à l'émail des branches principalement à l'avers. 2	100/120
82	Etoile de chevalier de la légion d'honneur troisième république à l'ordonnance du 8 Novembre 1870. Version de luxe bombée, Avers, centre or fond strié, tête de Marianne et texte "REPUBLIQUE FRANCAISE 1870" sur fond émaillé bleu, (manque) revers drapeaux tricolores croisés sur centre or et texte sur fond bleu "HONNEUR ET PATRIE", couronne de laurier argent émaillée et articulée épaisse. Avec son ruban. 1.	100/120
82,1	Etoile d'officier de la légion d'honneur époque troisième république, ruban à bouffette, éclats à l'émail autour des devises à l'avers et au revers. 2.	60/80
83	Etoile de chevalier de la légion d'honneur troisième république à l'ordonnance du 8 Novembre 1870. Version de luxe bombée, Avers, centre or fond strié, tête de Marianne et texte "REPUBLIQUE FRANCAISE 1870" sur fond émaillé bleu, revers drapeaux tricolores croisés sur centre or et texte sur fond bleu "HONNEUR ET PATRIE", couronne de laurier argent émaillée et articulée épaisse. Avec son ruban. 1+.	100/120
83,1	Etoile de chevalier de la légion d'honneur époque troisième république, ruban à bouffette, éclats à l'émail autour des devises à l'avers et au revers. 2.	60/80
84	Réduction de l'étoile de chevalier de la légion d'honneur époque monarchie de Juillet à l'ordonnance du 13 août 1830. Avers, centre or, fond rayonnant, tête du Béarnais et texte "HENRI IV" sur fond émaillé bleu, revers drapeaux tricolores croisés sur centre or, couronne argent bombée et articulée. Ruban de feu. 1	20/30
84,1	Etoile de chevalier de la légion d'honneur époque second empire, manque couronne, centres or, éclats à l'émail de la devise et à l'émail des branches. 3	30/40
85	Lot de médailles interalliées comprenant: une sud-africaine, une italienne, une U.S fabrication italienne, avec leurs rubans arc en ciel. 1	50/60

Médailles interalliées divers pays, commémoratives 14/18 :

86	Lot de médailles interalliées comprenant: une japonaise, une italienne, une U.S. avec leurs rubans arc en ciel. 1	100/120
87	Lot de médailles interalliées comprenant: une grecque, une U.S barrette "Defensive sector", une britannique avec leurs rubans arc en ciel. 1	50/60
88	Lot de médailles interalliées comprenant: une grecque, une U.S, un lot de barrettes U.S sur ruban (toutes les batailles mythiques des boys), une française officielle avec leurs rubans arc en ciel. 1.	50/60
89	Lot de médailles interalliées comprenant une Siamoise (1er type oreille de la divinité visible) et une U.S avec leurs rubans arc en ciel. 1	200/220
90	Lot de médailles interalliées comprenant: une rare japonaise, une U.S, une tchécoslovaque avec leurs rubans arc en ciel. 1	100/120
91	Lot de médailles interalliées comprenant: une rare cubaine, une U.S. une britannique argentée avec leurs rubans arc en ciel. 1	200/250
92	Lot de médailles interalliées comprenant: une belge, une tchécoslovaque, une grecque et une sud-africaine avec leurs rubans arc en ciel. 1.	50/60
93	Lot de médailles interalliées comprenant: une rare japonaise, une tchécoslovaque, une italienne et une U.S avec leurs rubans arc en ciel. 1.	150/170
94	Lot de médailles interalliées comprenant: une portugaise, une belge, une britannique et une U.S avec leurs rubans arc en ciel. 1.	100/120
95	Lot de médailles interalliées comprenant: une portugaise (fabrication française), une tchécoslovaque, une italienne avec leurs rubans arc en ciel. 1	100/120

96	Lot de médailles interalliées comprenant: une siamoise (1er type oreille de la divinité visible), une française non officielle version "Pautot-Mattei" et une U.S. avec 4 barrettes Avec leurs rubans arc en ciel. 1	200/250
97	Lot de médailles interalliées une siamoise (2 eme type oreille de la divinité non visible), une française non officielle version "Dubois" uniface et une grecque avec leurs rubans arc en ciel. 1.	200/250
98	Lot de médailles interalliées une siamoise (oreille de la divinité visible), une française non officielle version "Charles" uniface et une belge, on y joint une réduction de l'interalliée portugaise avec leurs rubans arc en ciel. 1	200/250
99	Lot de médailles interalliées comprenant une belge, une roumaine, une réduction et une grande quantité de barrettes sur ruban bleu clair rayé de noir. Avec leurs rubans arc en ciel. 1	100/150
100	Décorations françaises commémorative 14/18 fabrication "Arthus-Bertrand" barrette engagé volontaire et rappel du ruban des blessé avec étoile rouge. Ruban rayé blanc et rouge, on y joint deux commémoratives départementales (Ariège et Yvelines)(11/11/18-11/11/68).1	40/50
101	Décorations françaises commémorative 14/18 fabrication "Arthus-Bertrand" barrette engagé volontaire et rappel du ruban des blessé avec étoile rouge. Ruban rayé blanc et rouge, on y joint deux commémoratives départementales (Aveyron et Basses-Pyrénées) (11/11/18-11/11/68).1	40/50
102	Lot de décorations françaises commémoratives dont une médaille d'hommage aux victimes des invasions 14/18, Une commémorative des combats de Navarin (Champagne) on y joint deux commémoratives départementales (Loir et Cher et Yonne) (11/11/18-11/11/68).1	40/50
103	Lot de décorations françaises commémoratives dont une médaille d'hommage aux combattants de la somme 1914/1940, Une commémorative des combats de Charleroi Sambre et Meuse on y joint trois commémoratives départementales (Aube, Ariège et basses-Pyrénées) (11/11/18-11/11/68) et une des frères d'armes.1	40/50
104	Lot de décorations françaises commémoratives dont deux médailles d'hommage aux combattants de St Mihiel, Deux commémoratives des combats de l'Argonne on y joint trois commémoratives départementales (Loir et Cher, Aveyron et Var) (11/11/18-11/11/68)1	40/50
105	Lot de décorations françaises commémoratives dont une médaille d'hommage aux combattants de la Marne, Deux commémorative des combats de l'Aisne (Chemin des dames) dont une en réduction on y joint trois commémoratives départementales (Bas Rhin, Basses Pyrénées, Calvados) (11/11/18-11/11/68).1.	40/50
106	Lot de décorations françaises commémoratives dont une médaille d'hommage aux combattants de la Marne, une commémorative de la Silésie (1920/1922) et un lot de commémoratives départementales (11/11/18-11/11/68).1.	40/50

Médaille de St Hélène et débris de l'armée :

107	Médaille dite de Ste Hélène, remise sous le régime de Napoléon III aux survivants des campagnes de 1792 à 1815. Cette belle médaille en bronze porte sur son avers la tête couronnée de Napoléon 1er dans une couronne de Laurier surmonté d'une couronne portant l'anneau de suspension. Au revers se trouve le texte « CAMPAGNES DE 1792 à 1815 » et au centre la phrase « A SES COMPAGNONS DE GLOIRE SA DERNIERE PENSEE ST HELENE 5 MAI 1821» Ruban Vert à rayures framboise (insolé). 1	40/50
108	Médaille dite de Ste Hélène, remise sous le régime de Napoléon III aux survivants des campagnes de 1792 à 1815. Cette belle médaille en bronze porte sur son avers la tête couronnée de Napoléon 1er dans une couronne de Laurier surmonté d'une couronne portant l'anneau de suspension. Au revers se trouve le texte « CAMPAGNES DE 1792 à 1815 » et au centre la phrase « A SES COMPAGNONS DE GLOIRE SA DERNIERE PENSEE ST HELENE 5 MAI 1821» Ruban Vert à rayures framboise (neuf). 1.	40/50
109	Médaille dite de Ste Hélène, remise sous le régime de Napoléon III aux survivants des campagnes de 1792 à 1815. Cette belle médaille en bronze porte sur son avers la tête couronnée de Napoléon 1er dans une couronne de Laurier surmonté d'une couronne portant l'anneau de suspension. Au revers se trouve le texte « CAMPAGNES DE 1792 à 1815 » et au centre la phrase « A SES COMPAGNONS DE GLOIRE SA DERNIERE PENSEE ST HELENE 5 MAI 1821 »Ruban Vert à rayures framboise (neuf). 1	40/50

- | | | |
|-----|---|---------|
| 110 | Médaille dite de Ste Hélène, remise sous le régime de Napoléon III aux survivants des campagnes de 1792 à 1815. Cette belle médaille en bronze porte sur son avers la tête couronnée de Napoléon 1er dans une couronne de Laurier surmonté d'une couronne portant l'anneau de suspension. Au revers se trouve le texte « CAMPAGNES DE 1792 à 1815 » et au centre la phrase « A SES COMPAGNONS DE GLOIRE SA DERNIERE PENSEE ST HELENE 5 MAI 1821 »Ruban Vert à rayures framboise (neuf). 1 | 40/50 |
| 111 | Médaille dite de Ste Hélène, remise sous le régime de Napoléon III aux survivants des campagnes de 1792 à 1815. Cette belle médaille en bronze porte sur son avers la tête couronnée de Napoléon 1er dans une couronne de Laurier surmonté d'une couronne portant l'anneau de suspension. Au revers se trouve le texte « CAMPAGNES DE 1792 à 1815 » et au centre la phrase « A SES COMPAGNONS DE GLOIRE SA DERNIERE PENSEE ST HELENE 5 MAI 1821 »Ruban inversé rouge à rayures larges sur fond vert (neuf). 1. | 40/50 |
| 112 | Cadre contenant un diplôme attribué à « Godinau Armand soldat au 81ème de ligne » et sa médaille dite de Ste Hélène, remise sous le régime de Napoléon III aux survivants des campagnes de 1792 à 1815. Cette belle médaille en bronze porte sur son avers la tête couronnée de Napoléon 1er dans une couronne de Laurier surmonté d'une couronne portant l'anneau de suspension. Au revers se trouve le texte « CAMPAGNES DE 1792 à 1815 » et au centre la phrase « A SES COMPAGNONS DE GLOIRE SA DERNIERE PENSEE ST HELENE 5 MAI 1821 »Ruban Vert à rayures framboise. 1 | 100/150 |
| 113 | Cadre contenant un diplôme attribué à «Sivade Victor Jean-François ancien chirurgien aide-major» et sa médaille dite de Ste Hélène, remise sous le régime de Napoléon III aux survivants des campagnes de 1792 à 1815. Cette belle médaille en bronze porte sur son avers la tête couronnée de Napoléon 1er dans une couronne de Laurier surmonté d'une couronne portant l'anneau de suspension. Au revers se trouve le texte « CAMPAGNES DE 1792 à 1815 » et au centre la phrase « A SES COMPAGNONS DE GLOIRE SA DERNIERE PENSEE ST HELENE 5 MAI 1821 »Ruban Vert à rayures framboise. 1 | 100/150 |
| 114 | Médaille dite des débris de l'armée impériale, module à l'aigle impérial en métal argenté creux (sauf les ailes remplies d'étain pour donner une certaine rigidité à l'ensemble) portant un médaillon sur sa poitrine au profil de l'empereur coiffé de son célèbre chapeau. Ruban de feu rappelant celui de l'étoile de la légion d'honneur, émouvant souvenir d'un « demi solde ». 1 | 60/70 |

Décorations diverses en boîte, tableaux :

- | | | |
|-----|---|---------|
| 115 | Boîte en carton rouge sombre contenant une étoile de chevalier de la légion d'honneur centre or troisième république avec son ruban (Quelques éclats) 1 | 100/120 |
| 116 | Boîte en carton rouge sombre contenant une étoile de chevalier de la légion d'honneur centres or troisième république avec son ruban (Quelques éclats très infimes) 1. | 100/120 |
| 117 | Boîte en carton rouge sombre contenant une étoile de chevalier de la légion d'honneur troisième république centres or avec son ruban (Quelques éclats très infimes) 1 | 100/120 |
| 118 | Boîte en carton rouge sombre contenant une étoile de chevalier de la légion d'honneur (centres or) troisième république avec son ruban (Quelques éclats très infimes) 1 | 100/120 |
| 119 | Boîte en carton rouge sombre contenant une étoile de chevalier de la légion d'honneur (centre or) troisième république avec son ruban (Fabrication de qualité) 1 | 100/120 |
| 120 | Belle et grande boîte en carton rouge sombre embossée « R.F. » de la société Arthus Bertrand contenant une étoile d'officier de la légion d'honneur (or) troisième république avec son ruban et une croix de commandeur également en or avec son ruban plié dans la boîte (Fabrication de qualité intactes) 1 | 250/300 |
| 121 | Boîte en carton gainée de cuir fauve et contenant une étoile de commandeur de l'ordre royal de l'étoile d'Anjouan-Comores-, étoile en bronze doré, (Fabrication de qualité intactes avec son ruban) 1. | 250/300 |
| 122 | Lot de décorations françaises autour de la légion d'honneur comprenant : -Une étoile d'officier en or troisième république accident à une branche, éclat d'émail, on y joint une réduction d'une croix de chevalier troisième république et une réduction d'une médaille royaliste (« vive Henry IV » sur une face et « vive le Roy » sur l'autre) en argent, couronne articulée, 4 branches cantonnées de fleur de lys en argent, sans ruban..1- | 100/120 |

123	Lot de décorations françaises dans un cadre contenant : -Une médaille de Ste Hélène avec son ruban, deux médailles militaire, une second empire avec l'aigle aux ailes ne touchant pas le module et une troisième république, une débris de l'armée, et une rare de la campagne d'Italie avec couronne articulée type cent gardes, et un moulage en plâtre du profil de l'empereur époque retour des cendres avec texte « Je désire que mes cendres reposent sur les bords de la seine au milieu de ce peuple français que j'ai tant aimé » Dans un cadre ovale avec verre bombé. 1	200/300
124	Boite en carton rouge contenant une belle étoile de chevalier de la légion d'honneur intacte avec son ruban et un bracelet en métal argenté faisant office de plaque d'identité militaire « Mazoyer Henry Georges officier » avec deux breloques religieuse porte bonheur.1	100/120
125	Insigne en vermeil de poitrine « chambre des députés », époque entre deux guerres.1	50/60
126	Belle étoile de chevalier de la légion d'honneur (centre or) troisième république avec son ruban à bouffette. (Fabrication de qualité, infimes éclats) 1	100/120
127	Belle réplique de la rarissime croix de guerre légionnaire (remises aux volontaires Français sur le front de l'est et à la phalange africaine). Ruban vert à fines rayures noires portant une palme.1943/1945.1. 1	50/60
128	Rarissime décoration Britannique « D.F.C. » Dans sa boîte d'origine, beau module de fine fabrication en argent, datée 1945, attribuable car accompagnée d'une coupure de journal relatant la disparition de Peter Townsen. (As de la bataille d'Angleterre ayant abattu 12 avions Allemands aux commandes de son Spitfire dont 3 dans la même journée ce qui lui valut l'attribution de cette prestigieuse décoration. Il défraya ensuite la chronique mondaine à cause de sa relation avec la princesse Margaret, il disparut le 20 Juin 1995). Très belle boîte au couvercle habillé de soie blanche, la décoration est avec son ruban blanc rayé de bleu nuit. 1	500/700
129	Prestigieuse décoration de compagnon de la libération dans sa boîte en carton habillé de rouge. Module en bronze intact avec son ruban vert à rayures noires.1.	80/100
130	Superbe décoration commémorative du débarquement en Normandie, boîte en carton habillé de rouge et portant sur le couvercle en lettre d'or « NORMANDY 1944 », beau module en argent portant le texte à l'avant « Blessent mon cœur d'une langueur monotone », ruban rouge et bleu avec barrette « Normandy Campaign ». 1	50/100
131	Tableau contenant une médaille commémorative française de la guerre de 1939/45 attribuée à un volontaire du corps Franc Pommiès « François Ségouffin chasseur du 9 Juin 1944 au 1er septembre 1944 ». Diplôme à l'étoile noire.1	50/60
131,1	Joli tableau contenant un portrait en pied d'un haut fonctionnaire en tenue de gala époque troisième république épée au côté, et deux décorations à savoir sa légion d'honneur second empire (étoile de chevalier présentée face revers) et les palmes académiques. Plaque nominative dans le cadre : Hyacinthe Rouéde 1822/1889. 1	180/200

Armes à feu, armes blanches, militaria, coiffures et divers :

132	Coffret de pistolets de duel à percussion monté à la française et gainé de velours vert sombre. Coffret contenant outre les deux pistolets, un moule à balles, un maillet bois de chargement, un entonnoir en corne blonde, deux dosettes en laiton, une poire à poudre en cuivre en forme de crosse de fusil, un outil mixte tournevis/clef à cheminées, une boîte à amorces en bois, une baguette de chargement et une baguette de nettoyage, enfin trois compartiments en bois à bouton d'ivoire complètent l'ensemble. Les deux pistolets à platine à l'avant sont montés fer, crosses renaissance en noyer choisi (revernies), canons rayés en damas. Coffret en plaquage de palissandre (1-).	1800/2200
-----	---	-----------

- 133 Grand pistolet à silex issu de la prestigieuse manufacture de Versailles, modèle à canon octogonal rayé légèrement tulipé à la bouche, arme montée fer, platine avec son inimitable chien à espalet avec son angle de mâchoire particulier. Signature en cursive sur la platine (Manufacture de Versailles) le « V » sous forme de feuillages, la terminaison du ressort de batterie est en bonnet phrygien ce qui lui donne un aspect inimitable signant bien la période de production de l'arme de la fin de la révolution ou du début du consulat. Monture en noyer, angle de crosse fermé, calotte et garnitures fer. La crosse à été fracturée et réparée de manière discrète, le canon tiré de long, poli au brunissoir et remis au bleu d'eau. Trois poinçons en creux au départ des tubes, pièces métalliques restaurées par voie chimique douce à l'électricité galvanique de manière à préserver l'intégralité du poids initial de l'arme et conserver sa cote primitive. (2) 2200/2500
- 134 Pistolet Sharp à 4 canons superposés par lit de 2, chien rotatif, carcasse bronze, manque ressort principal (mécanisme à revoir) plaquettes de crosse en Gutta-percha à motif floral. (2) 100/120
- 135 Pistolet Espagnol de patilla (miquelet), arme montée bronze, pièce de pouce en argent à motif floral, crochet de ceinture, canon octogonal au tiers puis rond, moulure et renfort à la bouche, poinçon « DOMMAS » en creux sur le canon (lettres en relief), calotte bronze à oreilles hautes et clou argent, pas de baguette, mécanisme fonctionnel (1-) 400/500
- 136 Paire de grands pistolets à silex, monture en noyer (accidents réparables, entures), pente de crosse très prononcée (genre poignée de canne) quadrillées, baguettes fer, monture bois se prolongeant jusqu'à la bouche, canons ronds, départ des tubes à pan, dessus plat, platines à corps rond, chien col de cygne, bassinet rond, vis de batterie vissée de l'intérieur, signature « Pinel à Paris », monture fer de prise de crosse. (2+) 500/700
- 137 Paire de pistolets à silex pour l'orient, armes montées fer, calotte à longue queue, à clou rond proéminent, platine à corps rond, chien à espalet et bassinet fer (vis de batterie vissée de l'intérieur), baguette bois, monture avec nielage de fils d'argent et sculpture de feuillages, canons ronds à pans figurés au tiers avec gravure florale sommaire. Mécanismes fonctionnels (1-) 500/600
- 138 Petit pistolet de cycliste tir à blanc, canon percé, crosse bec de corbin en bakélite quadrillé. (1) 100/120
- 140 Grand pistolet de voyage à silex à coffre, intéressant modèle à baïonnette triangulaire lancée avec mécanisme de lancement induit par un recul du pontet. Canon octogonal en damas, chien à espalet plat, manque mâchoire supérieure et sa vis. Sureté à glissant, crosse plate ronde, incrustation de fil d'argent. Mécanisme fonctionnel. Belle pièce d'une taille peu habituelle. (1-). 350/400
- 141 Joli tromblon à silex, platine fer, corps rond, bassinet rond fer, venu de forge, chien col de cygne (vis cassée, mâchoire supérieure présente), ressort de batterie vissé de l'intérieur. Arme monté fer, monture en noyer blond (accident) se prolongeant jusqu'à la bouche, canon rond en fer, baguette. Mécanisme fonctionnel. Mi 18ème. (2+) 1000/1300
- 142 Imposante espingole à silex, arme dévolue à la marine marchande ou à la défense des places. Enorme platine à silex (230mm de long), corps plat, chien à espalet, vis de chien à anneau, bassinet à pans figurés, venu de forge avec le corps de platine. Plaque de jonction caractéristique des armes du système 1717 fixant le ressort de batterie sur la vis de bassinet. Grosse et imposante crosse pied de vache, accident à la mise en bois de la platine réparé à la patte à bois (restaurable). Canon fer rond forte moulure à la bouche calibre 28mm lisse de 800 mm de long. Fourquine fixée sur les tubes et permettant de fixer l'arme sur un plat bord de navire ou sur un rempart pour balayer un assaut pour peu que l'on charge d'une bonne dose de dragée l'arme. Longueur hors tout 1260mm. Bel objet de curiosité, très décoratif et rarement rencontré (2) 1800/2000
- 143 Carabine de botte ou de postillon anciennement à silex transformée à percussion, canon fer plat sur la directrice de visée, monture noyer, démontable à la poignée (à vérifier), crosse sculptée à la tête de vieillard barbu, volute terminant la joue. Mécanisme fonctionnel. (2) 300/400

- 144 Superbe fusil de chasse double juxtaposé à système par « PRADAL à TOULOUSE » Ce fusil extrêmement original est un fusil à canons fixe et ouverture de la culasse par action sur un levier d'ouverture sous le pontet, en agissant sur celui-ci vers le bas, on bascule en arrière (par pivotement sur 90 degrés) la culasse qui en basculant découvre les chambre et laisse libre passage aux cartouches. Les canons sont démontables instantanément en agissant sur un levier au niveau de la capuche du devant bois. Crosse Anglaise, quadrille grain de poudre (à rafraichir !) plaque de couche à quadrillage écossais en corne blonde. Tubes marqués sur la bande « Acier spécial pour poudre pyroxylée » Calibre 12/65, tubes alésés en 18 mm polissage parfait d'origine, longueur 650 mm bronzage tabac. Signature du canonier sur les tables entre les crochets « Sanner et Cie St Etienne ». 2preuve poudre « T ». Signature en lettres bâtons à l'or au dos des tonnerres de culasse « PRADAL ARMU. À TOULOUSE » (Pradal fut un armurier Toulousain réputé entre 1874 et 1910 successivement place des Carmes, puis Rue des Arts il déménagea sans cesse dans la rue passant du 28 entre 1878 et 1891 pour partir au numéro 30 pendant un an l'année suivante, puis au 37 de 1894 à 1900, gagnant ensuite le numéro 17 de cette même rue des arts entre 1900 et 1907, pour enfin retourner finir sa longue carrière au 28 de cette Rue entre 1907 et 1910 !). Très belle arme très bon état, capable d'intéresser soit un collectionneur d'armes de chasse ou un Toulousain féru de l'histoire de la ville rose désirant agrémenter son cabinet de curiosité occitanes ! 1- (D2) 1500/1800
- 145 Joli fusil de traite à percussion arme montée fer, monture en noyer, pontet à repose doigt, platine à l'avant, canon lisse. Arme destinée à être échangée avec les naturels lors des expéditions coloniales contre de l'or de l'ivoire ou des peaux. 1. (D2). 150/200
- 146 Somptueux et rarissime révolver à broche à 20 coups par la maison Lefauchaux à canons superposés et à double rangée de cartouches dans le barillet. Arme poli blanc, chien à double plateau de percussion superposés, barillet à deux rangs de cartouches décalés, l'action du chien en simple, double ou triple action assure la rotation d'un 20 eme de tour, ce qui induit une percussion alternée de la couronne externe ou de la couronne interne, ce qui fait tirer successivement le canon du haut, puis celui du bas et ainsi de suite. Arme poli blanc, numéro de série "64", détente repliable plaquettes de poignée en beau noyer blond quadrillé, anneau de calotte, marquage sur l'avant du rempart de la carcasse "Invention Lefauchaux Breveté" mécanisme parfaitement fonctionnel. 1. (D2) 1500/1800
- 147 Paire de pistolet à silex réglementaires Anglais " heavy dragoon " modèle 1796 signature de H.NOCK (un des plus célèbres armuriers anglais 1741/1804 fabricant du fusil de salve de la marine de sa très gracieuse majesté). Arme montées laiton, bague fer (une absente), belle platine Tower, signée H.NOCK au chiffre du roi Georges III (G.R. Couronné), corps rond, chien à espalet, bassinet rond venu de forge, canons ronds lisses, poinçons de réception de la tour de Londres, monture en noyer. Mécanismes fonctionnels. 1- (D2) 300/400
- 148 Grand pistolet réglementaire anglais genre "Sea Service" anciennement à silex et modifié à percussion. Platine à corps rond marquée à l'arrière « Tower 1740 » et réceptionnée au chiffre du roi Georges, poinçon de réception militaire "broad arrow" canon rond lisse, arme montée laiton, masselotte porte cheminée à l'emplacement primitif du bassinet, monture en noyer. 1- (D2) 100/150
- 149 Pistolet réglementaire français à percussion modèle 1822 t bis construit neuf issu de la "Manufacture impériale de St Etienne". Arme complète avec sa bague en tulipe et son guidon en forme de sein. 2 250/300
- 150 Pistolet réglementaire français à percussion modèle 1822 t bis (modification d'un pistolet 1822 à silex) issu de la "Manufacture Royale de Mutzig". Arme complète, masselotte sur le haut du canon, emplacement de bassinet bouché sur la platine, avec sa bague en tulipe et son guidon en forme de sein. 1- 300/400
- 151 Pistolet de demi-arçon à silex mi XVIIIème, arme montée fer, platine à corps rond, bassinet venu de forge, chien de batterie vissé de l'intérieur, chien col de cygne renforcé par un renfort laissant deviner les prémices de l'adoption de l'espalet (fêl au coude du chien). Crosse en noyer, calotte de crosse ovale, fut jusqu'à la bouche (réparation). 2- 150/200

152	Rare Révolver double action Colt modèle 1878 « Colt Frontier Six shooter » (gravé sur le flanc du tube) calibre 44/40, plaquettes de crosse bec de corbin au logo Colt en Gutta-percha brunes, arme numéro 18111, bronzage d'origine ayant viré au tabac, queue d'aronde fine usinée dans le rempart de barillet pour monter une hausse, guidon demi lune changé pour un guidon dérivable en queue d'aronde. Crête de chien ressoudé, anneau de calotte aplati, bonne arme pour le tir ou la collection fabriquée entre 1878 et 1907 à 51210 exemplaires, bon canon. (D2). 2	1500/1600
153	Petit pistolet de voyage ou de gousset à silex, époque Louis XV, corps de platine plat, chien col de cygne, monture noyer sans canal de baguette, arme montée fer. 2-	60/70
154	Revolver système Lefauchaux calibre 9mm à broche, crosse ronde, pontet, canon rond. 2	60/70
155	Revolver système Lefauchaux calibre 7mm à broche, crosse noyer, détente repliable, canon octogonal. 2	50/60
156	Revolver système Lefauchaux calibre 7mm à broche, crosse noyer, détente repliable, canon rond, manque baguette. 3.	20/30
157	Splendide jouet mécanique en tôle peint camouflage trois tons (fond vert à plages jaunes et rouge entourées de noir) figurant un char d'assaut français St Chamond. Chenilles fonctionnelles et articulées à patins indépendants, canon de 75 avant mobiles, mitrailleuses des sabords de flanc mobiles également. Porte latérale ouvrante, une clef de remontage présente. Marquages sur le capot moteur "Char d'assaut St Chamond 1916". Longueur 28 cm, (mécanisme non essayé) très bel objet bien évocateur et très décoratif. 1	400/500
158	Beau couteau de combat français dit "le vengeur de 1870" fabrication Thiernoise par la société "Astier Prodon" signature au ricasso avec le symbole du trèfle. Modèle de vengeur avec la virole en haut du manche, fourreau en tôle bronzée. 1.	180/200
159	Bel encrier en régule argenté souvenir du camp de Mailly (plaque à l'avant) représentant un mitrailleur français en capote et casque Adrian derrière sa mitrailleuse Hotchkiss 1914. Encrier absent, couvercle mobile 1	50/60
160	Artefact en bakélite noire fabriqué en 1944 et permettant à la DCA US d'estimer la vitesse des avions Allemands, les types d'avions sont indiqués en lettres jaunes, les vitesses en blanc, la visée s'effectue par triangulation, pour s'en servir, il faut placer la visée à une distance donnée de l'œil, on règle le curseur en étoile sur le type d'avion auquel on a affaire, en agissant sur le curseur on écarte deux fils verticaux, et l'on obtient de ce fait la vitesse estimée de l'avion par lecture directe de l'un des bras qui se positionne en face le chiffre de cette dernière. Corps en bakélite noire, plaque en aluminium rivetée à l'arrière portant les références constructeur." U.S. Navy Bu. Of Ord. A.A. Range indicator Mark 1 Model 1 inspector "W.R.M." n° 148048 made by the A.C. Gilbert Company New Heaven Connecticut U.S.A. 1944". Bel objet pour amateur d'aviation ou passionné d'histoire aéronautique. 1.	100/120
161	Casque à pointe modèle 1895 de sous officier de réserve du 34 eme régiment de Fusillier Prussien (Régiment « Königin Victoria von Schweden »). Plaque spécifique avec bandeau en l'honneur des souverains de suède et croix de la Landwehr. Casque composite, certaines parties modernes, très décoratif .2-	200/300
162	Casque à pointe modèle 1915 de troupe infanterie dit petit gris, grande taille, garnitures fer gris, jugulaire et cocardes (nationale d'origine, prussienne copie sans peinture.1-	100/150
163	Belle réplique moderne de casque de chasseur à cheval Prussien, bombe en tôle de fer, garnitures laiton, queue de homard, intérieur dents de loups, jugulaire écaille. 1+.	100/150
164	Petite gourde à Schnaps de réserviste en verre habillée de tôle, décor peint sur fond rouge « PAROLE HEIMAT » sur une face et scènes de la vie militaire sur l'autre face en couronne autour d'un regard laissant voir le contenu de la flasque. Bouchon en métal blanc surmonté de l'aigle prussien. 1.	50/100
165	Paire de jumelles réglementaires allemandes première guerre « Fernglass 08 » peinture granité Feldgrau dans leur étui de transport en cuir fauve doublé de feutre blanc antichoc, signature habituelle du fabricant « EMIL BUSCH AG RATHENOW », sangle de port et patelette en cuir pour le bouton de la vareuse.1-	80/100
166	Lot composé de deux cartouchières Allemandes première guerre mondiale en cuir fauve, on y joint une cartouchière d'assaut en toile gris bleu (manque un compartiment). 2+.	60/80
167	Lot de cuivrieres diverses plaques de casque à pointe (Bavière 1896, et un autre modèle), garde Prussienne, Saxe, une pointe 1895 et une plaque de la banque de France. 1-	100/120

167,1	Rare et convoitable vélo B.S.A. pliant de parachutiste Anglais époque seconde guerre mondiale peint vert olive, pédalier usiné à jour au sigle B.S.A.sacoche outillage, selle cuir, manque phare avant, pneumatiques en bon état, marquage peint à l'avant du cadre sous le guidon : « PAT nr 543076 REG. D DG n nr838413 ». (1-)	1800/2000
168	Plaque en fonte d'une locomotive Allemande, en fonte ronde, superbe aigle héraldique en relief et marquage de l'administration des chemins de fer du Reich « K.P.E.V. ». (Eisenbahn Verwaltung) bel objet massif transformé en dessous de plat avec 4 pieds rond. 1-	100/120
169	Fond de collection composé de 2 bouches de fusils Mauser en plastique pour présenter des baïonnettes, de quelques décorations françaises et Allemandes, d'une pelle de tranchée, d'une pince à barbelés, d'un quart, etc.2.	40/50
169,1	Sabre prussien de cavalerie à lame droite et plate, monture en maillechort, deux plateaux de garde dissymétriques, le plus grand découpé à l'aigle prussien, fusée en bakélite striée à torons, et pose index en relief. Fourreau tôle avec restes de nickelage. (2).	200/250
170	Réplique de très belle qualité du brellage réglementaire pour pistolet P08 (LANGE PISTOL 08). Cet ensemble très bien réalisé en cuir fauve comporte la crosse d'épaule en bois avec son système de montage sur le pistolet, le holster, le porte chargeur double, bel ensemble idéal pour compléter un pistolet P08 d'artillerie, un ensemble d'époque étant devenu introuvable.1+	150/200
170,1	Fusil réglementaire Allemand Mauser 98 fabrication arsenal de « Spandau » en 1916.Culasse pas au numéro, bouchon de canon pour les tranchés, Bon canon pour le tir. (1-) 160022. Catégorie «c » (vente sous condition de fourniture de copie de pièce d'identité et de copie de licence FFT en cours ou de validation de permis de chasse. NB Il sera procédé au contrôle FINADIA à l'issue de la vente, l'inscription sur ce fichier entraînant la nullité de la vente).	250/300
171	Fusil modèle 1842 T bis à percussion toutes garnitures laiton, canon rayé daté de 1847, platine signée de la « Manufacture Royale de Châtellerault » poinçon à l'ancre de marine sur la plaque de couche avec une baïonnette conforme au modèle. 1. (D2)	800/850
171,1	Mousqueton d'artillerie modèle 1842 T fabrication « Manufacture Royale de Tulle », cheminée civile, avec une bretelle, cheville de crosse « MR1846 *A*deux couronne entourant la lettre « C » Juin » avec une baïonnette modèle 1777 An IX. (D2) 2	
172	Fusil réglementaire gras calibre 11 mm modèle 1874/80, avec une baïonnette d'infanterie fabriqué par la manufacture d'armes de st Etienne en 1876, culasse coudée, toutes pièces au numéro, toutes garnitures laiton, plaque de couche portant le numéro de râtelier de la marine « 10G », (mécanisme à revoir) baïonnette type 1874 infanterie fabrication St Etienne 1876. 2+ (D2)	850/900
172,1	Intéressant fusil réglementaire Allemand Mauser 98 dans son calibre d'origine de transition époque république de Weimar. Fabrication initiale arsenal Bavarois d'AMBERG en 1916 étoile sur le tonnerre indiquant que l'arme à été monté avec des pièces issues de sous-traitance. Date 1920 au tonnerre signant un réemploi pour l'armée des 100 000 hommes de la république de Weimar, hausse tangentielle plate (modification vers 1920/25) grenadière double large typique de la transition vers l'adoption du modèle 98 b, Culasse droite pas au numéro, baguette, œillet de démontage de percuteur et fraisage dans la monture. Bon canon utilisable pour le tir. (1- Catégorie «c » (vente sous condition de fourniture de copie de pièce d'identité et de copie de licence FFT en cours ou de validation de permis de chasse. NB Il sera procédé au contrôle FINADIA à l'issue de la vente, l'inscription sur ce fichier entraînant la nullité de la vente).	350/400
173	Pistolet de Marine réglementaire modèle 1837, fabrication « Manufacture Royale de Châtellerault ». Baguette articulée, toutes garnitures laiton, bride de crosse, monture en noyer .1. (D2)	1000/1100
174	Pistolet de Marine réglementaire modèle 1837, fabrication « Manufacture Royale de Châtellerault ». Baguette articulée, toutes garnitures laiton, ancre de marine sous la calotte .1. (D2)	1000/1100
175	Pistolet de Marine réglementaire modèle 1837, fabrication « Manufacture Royale de Châtellerault », baguette articulée, crochet de ceinture, modèle sans bride de crosse. (Crosse fendue et recollée) 2. (D2)	1000/1100
176	Baïonnette de fusil Chassepot modèle 1874 fabrication St Etienne Avril 1871, fourreau tôle d'acier au numéro. 1-	150/160

177	Chapeau de service d'homme d'équipage de la flotte, embouti d'une seule pièce en cuir noir moulé et bouilli. Bandeau de bâchi en soie noire, nom du bâtiment d'affectation "PROTET" (Croiseur protégé de 2ème classe dit classe Catinat). Rare . 1.*	400/450
178	Sabre d'officier de marine modèle 1837 dans son fourreau à trois garnitures laiton doré, fusée en bronze doré coulé, ancre étalinguée couronnée sur le plateau de garde, fusée en corne sombre, lame plate à dos, le fourreau avec un ceinturon en tissu et canetille dorée avec sa boucle de ceinturon et sa dragonne 1-	700/750
179	Glaive modèle 1833 dans son fourreau, fabrication « Pihet Frères » . 1-	80/100
180	Sabre d'abordage de la marine française au règlement de 1833.dit "cuillère à pot". Superbe lame courbe à gorge signature au dos " Manufacture royale de Châtelleraut Juillet 1840". Deux belles ancrs gravées au ricasso Manufacture". Fourreau en cuir noir au colthar, deux garnitures tôle d'acier. 1.	700/750
181	Sabre d'abordage de la marine française au règlement de 1833.dit "cuillère à pot". Superbe lame courbe à gorge signature au dos "Manufacture Impériale de Châtelleraut Mai 1865". Deux belles ancrs gravées au ricasso Fourreau en cuir noir au colthar, deux garnitures tôle de laiton, accident au cuir du fourreau. 1-	700/750
182	Paire d'épaulettes d'officier de marine en canetille dorée dans leur boîte de transport. 1.	50/60
183	Paire d'épaulettes d'officier de marine en canetille dorée.1.	50/60
184	Lot de cuivrie militaire autour du thème de la marine (19/20ème) on y trouve : des boutons, des boucles de ceinture de diverses formes et époque. 1	150/200
185	Uniforme de gala d'un officier de marine Français daté de 1862, fabrication tailleur en drap fin bleu marine (M Fontanières à Cherbourg), grades de capitaine de corvette au col, et aux manches en canetille d'or et sequins, avec son pantalon à passepoil or. 1.	500/550
186	Bicorne d'officier supérieur de la marine. « Louis Jeance à Paris », époque troisième République. 1	250/300
187	Giberne d'artilleur de la marine, plateau en cuir noir avec deux canons croisés, une grenade et une ancre. Baudrier portant une grenade et une tête de lion relié par trois chaînettes .1	300/320
188	Hausse col de la marine en laiton à l'ancre de marine étalinguée.1.	80/100
189	Casque colonial en liège recouvert de tissu cachou et portant la grenade de la gendarmerie en tôle d'acier, intérieur en toile verte, taille 58. 1.	80/100
190	Etui de pistolet en cuir fauve à rabat probablement allemand première moitié du 20ème siècle, pour un pistolet 32ACP. 1.	40/50
191	Superbe étui de pistolet P08 du 1er type fabrication « bmj » 1942. Ensemble en cuir noir, intérieur cru, très bel état, sangle de remontage de l'arme bien présente. Beau tampon « P08 » au dos. 1.	250/300
192	Belle maquette d'arsenal d'une caronade de marine vers 1850. Tube en bronze, affût à 4 roues bois type marine, canon fonctionnel âme lisse d'environ 250mm de long. Anneaux de brague présents. 1.	200/250
193	Révolver réglementaire modèle 1873, bon état fonctionnel, peau d'orange et piqures sans gravité, restaurable. 1. (D2)	350/400

DOCUMENTATION :

194	Catalogue de la vente de la galerie numismatique Bogdan Stambuliu de Lausanne. Riche documentation sur les ordres et les décorations présentées alphabétiquement par pays. Vente au Waldorf Astoria Hôtel-New-York catalogue Auction X, XI, XII 1.*	100/120
195	Catalogue de la vente de la galerie numismatique Bogdan Stambuliu de Lausanne. Riche documentation sur les ordres et les décorations présentées alphabétiquement par pays. Vente au Westbury Mayfair Hotel London. Catalogue Auction VI, VII. 1	100/120
196	Catalogue de la vente de la galerie numismatique Bogdan Stambuliu de Lausanne. Riche documentation sur les ordres et les décorations présentées alphabétiquement par pays. Vente au Halpha Palmiers Hôtel Lausanne. Catalogue Auction VIII. 1	100/120
197	Catalogue de la vente de la galerie numismatique Bogdan Stambuliu de Lausanne. Riche documentation sur les ordres et les décorations présentées alphabétiquement par pays. Vente à l'hôtel Bristol Wien. Catalogue of The decade auction et auction XVII. 1.	100/120

198	Catalogue de la vente de la galerie numismatique Bogdan Stambuliu de Lausanne. Riche documentation sur les ordres et les décorations présentées alphabétiquement par pays. Vente à l'hôtel courtyard by Marriott Wien Messe . Catalogue auction XV. 1	100/120
199	Lot de documentation sur les insignes de l'armée de l'air. (x 3). 1.	50/60
200	Lot de documentation sur les insignes de l'armée de l'air et les insignes des bases aériennes. (x 3). 1.	50/60
201	Livre "Les baïonnettes du monde" par Paul Kiesling. 1.	20/30
202	Lot de documentation sur les insignes de l'armée de l'air et les insignes des bases aériennes. (x 3). 1.	50/60
203	Lot de documentation sur les ordres britanniques et les médailles en Anglais. (x 3). 1.	50/60
204	Lot de documentation sur les médailles interalliées en Anglais. (x 2). 1.	50/60
205	Livre "Décorations officielles françaises" (Monnaie de Paris). (x 2). 1	50/60
206	Livre "Cruces y medallas 1807/1987". 1.	40/50
207	Livre "La société nationale de retraites des vétérans de terre et de mer 1870/1871". 1.	50/60
208	Livre "Ordres et décorations de l'empire Chérifien au Maroc". 1.	50/60
209	Livre "La légion d'honneur" par Louis Bonneville de Marssangy. (1). 1	50/60
210	Lot de documentation sur les ordres et décorations de France. (x 2). 1.	50/60
211	Livre "Guide des ordres civils français et étrangers des médailles d'honneur, des médailles de société". (1). 1.	50/60
212	Livre "Guide des ordres, décorations et médailles militaires 1814/1963". (1). 1.	50/60
213	Livre "Les Français libres et leurs emblèmes" dans son cartonnage, avec attribution. 1	350/400
214	Lot de documentation diverses sur les médailles et insignes. (x 15) 1.	80/100
215	Lot de deux affiches époque drôle de guerre « nous vaincrons parce que nous sommes les plus forts », emprunt de la défense nationale « l'or combat pour la victoire » soldat Prussien terrassé par le coq de la pièce de 20 Francs.1.	200/250

Conditions générales Acheteur

Article 1 – Généralités

La société de ventes volontaires Primardeco est un opérateur de ventes volontaire de meubles aux enchères publiques régi par la loi n° 2011-850 du 20 juillet 2011, codifiée aux articles L321-1 et suivants du Code de commerce.

La SVV Primardeco agit comme mandataire du Vendeur de biens meubles. Le commissaire-priseur n'est aucunement partie au contrat de vente qui lie uniquement le Vendeur et l'Acquéreur.

Les conditions générales ci-après sont affichées dans la salle des ventes et sur le site de la société Primardeco. Elles sont également à la disposition de toute personne qui en ferait la demande.

Dès lors, le fait de participer à une vente aux enchères emporte adhésion aux présentes Conditions générales.

Article 2- Préparation de la vente

2-1. Description et estimation des objets

Le Commissaire-priseur procède, sauf pour les objets proposés dans les ventes courantes au regard de leur valeur minime, à une description préalable portée à la connaissance du public, des objets proposés à la vente, avec toute la diligence requise.

Cette description est faite en l'état des connaissances au jour de la vente.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, de retouches légères, accidents mineurs ou autres incidents dans le catalogue ou lors des annonces verbales au moment de la vente n'implique pas que le bien soit exempt de défaut.

Les dimensions et le poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Le bon état de conservation des cadres n'est pas garanti.

Les objets mécaniques sont vendus sur la base de leur valeur décorative. Le Commissaire-priseur ne garantit en aucun cas leur fonctionnement.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication, l'acquéreur ayant tout loisir d'examiner les lots préalablement à la vente.

Le Commissaire-priseur procède à l'estimation des biens confiés, laquelle est portée à la connaissance du public dans le catalogue ou dans la salle de ventes sous la forme d'une liste à disposition du public.

Si le Vendeur a fixé un prix de réserve et si les enchères n'atteignent pas ce prix, l'objet sera retiré de la vente.

2-2. Frais applicables aux acheteurs : 23.5 % TTC

Ils sont annoncés au début de chaque vente et dans le catalogue de la vente.

2-3. Publicité de la vente, catalogue

Les informations figurant au catalogue, à titre exceptionnel, peuvent faire l'objet de modification ou rectification. Dans ce cas, ces modifications ou rectifications sont portées à la connaissance du public par un affichage dans la salle des ventes.

2-4. Exposition

Sauf exception, le Commissaire-priseur organise l'exposition nécessaire à la présentation des objets mis en vente. Cette exposition a lieu au cours des deux jours ouvrables qui précèdent la vente.

2-5. Recours à un expert

Le commissaire-priseur peut avoir recours, s'il estime que la nature ou la valeur des objets confiés le justifie, à un expert ou à un prestataire extérieur, indépendants.

Le public en sera alors informé dans le catalogue et dans la publicité et sera mis en mesure de joindre ces tiers et de consulter le rapport qu'ils auront le cas échéant établi.

2-8. Retrait d'un bien de la vente

Le Commissaire-priseur peut décider de retirer un objet de la vente notamment s'il existe un doute sérieux sur son authenticité et/ou sa provenance, ou si le Vendeur lui en fait la demande expresse.

Article 3- Réalisation de la vente

La vente est publique et a lieu aux enchères.

3-1. Organisation des modalités de la vente

Ordres d'achat

Les ordres d'achat peuvent se faire :

- par la remise à la salle des ventes d'un ordre écrit selon les formulaires disponibles à la salle des ventes, d'un RIB et de la copie de la pièce d'identité de l'enchérisseur. A montant égal, priorité sera donnée au premier ordre confié.
- en ligne sur le site de Primardeco et sur les sites affiliés (Drouot live.com et Invaluable) sur lesquels le catalogue est publié. L'enchérisseur devra également fournir un RIB et la copie de sa pièce d'identité.

A montant égal, priorité sera donnée à l'acquéreur en salle.

Enchères

Les enchères peuvent se faire :

- à la salle des ventes

- par téléphone : dans cette hypothèse, l'enchérisseur devra avoir remis préalablement à la vente, à la salle des ventes ses coordonnées (adresse et téléphone) un RIB et la copie de sa pièce d'identité. Le nombre de lignes étant limité, les demandes seront prises en compte dans la limite des lignes disponibles et par ordre de transmission à l'étude.

- en live : l'enchérisseur devra également fournir préalablement en ligne ses coordonnées (adresse, mail et téléphone) un RIB et la copie de sa pièce d'identité. Il devra par ailleurs se conformer aux conditions particulières imposées par le(s) prestataire(s) assurant les retransmissions live.

Le commissaire-priseur décline toute responsabilité en cas d'incident technique (notamment, panne internet, coupure d'électricité, incident de ligne téléphonique). Il est précisé que les ordres d'achats sont une facilité pour les clients. PRIMARDECO ne peut être tenu pour responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Organisation matérielle de la vente

Le Commissaire-priseur assure la police de la vente.

A ce titre, il lui sera possible d'exclure de l'hôtel des ventes toute personne qui perturberait le bon déroulement des enchères.

Il décide s'il y a lieu de réunir ou de séparer des lots de la vente, de modifier les informations portées sur le catalogue.

Il décide du montant de la mise à prix et des paliers d'enchères.

L'adjudicataire sera le plus offrant et le dernier enchérisseur.

Dans l'hypothèse où plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera remis en vente immédiatement au prix proposé par les enchérisseurs et toutes les personnes intéressées pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3-2. Adjudication – Transfert de propriété

L'adjudication est réalisée par la prononciation du mot « adjudgé » accompagnant le coup de marteau. Elle opère transfert des risques. Il appartient donc à l'adjudicataire de faire assurer sans délai les lots qu'il a acquis.

La propriété ne sera quant à elle transférée à l'adjudicataire qu'une fois que celui-ci aura payé le prix, en ce compris les frais et que le Commissaire-priseur l'aura effectivement encaissé.

3-3. Procès-verbal

Le Commissaire-priseur dresse le procès-verbal de la vente aux enchères publiques qu'il dirige.

3-4. Droit de préemption de l'Etat

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit durant la vente est confirmé dans les quinze jours qui suivent celle-ci. L'Etat se substituera alors au dernier enchérisseur.

Article 4 - Formalités postérieures

4-1. Paiement du prix par l'adjudicataire

Le paiement du prix doit être effectué au comptant et en euro par l'adjudicataire, qui se verra alors remettre un bordereau d'adjudication, immédiatement après la vente :

- par virement : dans cette hypothèse, les frais bancaires seront facturés en sus à l'adjudicataire

- en espèces :

Jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur a son domicile fiscal sur le territoire de la République française ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle ;

Jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal sur le territoire de la République française et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

Dans la mesure où les plafonds de l'article L112-6 du Code Monétaire et Financiers sus-rappelés, concernent le montant global de la dette à payer, il est également interdit au Commissaire-priseur d'accepter un paiement fractionné ou de scinder un bordereau pour produire plusieurs factures d'un montant inférieur au plafond.

- par chèque certifié en euro sur présentation de deux justificatifs d'identité.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.

Par application de l'article L321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

Le Commissaire-priseur pourra en toute hypothèse réclamer à l'adjudicataire défaillant, notamment :

- les frais consécutifs à sa défaillance
- le paiement du prix d'adjudication ou la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères
- les frais de stockage à hauteur de 50 € par jour à compter de la mise en demeure

4-2. Entreposage

Les biens adjugés sont stockés par le Commissaire-priseur. Il appartient à l'adjudicataire de pourvoir à leur assurance.

Le stockage est effectué à titre gratuit pendant un mois.

Au-delà, le stockage et l'assurance seront facturés à l'adjudicataire sur la base d'un forfait de 50 € par jour et par objet.

4-3. Enlèvement des biens achetés

L'adjudicataire peut récupérer les lots qu'il a acquis, aux horaires d'ouverture de la salle des ventes, à la condition d'avoir réglé le prix et les frais. Dans l'hypothèse de paiement par chèque où virement, le retrait ne pourra avoir lieu qu'après encaissement du prix.

L'adjudicataire peut charger le Commissaire-priseur de l'expédition des objets. Dans ce cas :

- les frais d'expédition sont à la charge de l'adjudicataire
- l'emballage sera effectué par le Commissaire-priseur. Il sera facturé à ce titre une somme forfaitaire de 25 € TTC par objet. Toutefois, pour les objets nécessitant un emballage spécial, un devis sera soumis à l'adjudicataire. Enfin, le Commissaire-priseur se réserve le droit de refuser la prestation d'emballage si elle lui semble trop délicate compte tenu de la nature de l'objet.
- l'adjudicataire, s'il souhaite qu'une assurance de la marchandise soit souscrite, doit en informer par écrit le Commissaire-priseur. Cette assurance lui sera facturée. A défaut, et sauf faute inexcusable du transporteur, l'adjudicataire est informé que l'indemnisation sera plafonnée dans les conditions fixées par le contrat type général issu du décret du 99-269 du 06 avril 1999 modifié par le décret n° 2000-1052, 22 oct. 2000, le décret n° 2001-1363 du 28 décembre 2001 et le décret n° 2007-1226 du 20 août 2007.¹

Article 5- Dispositions diverses

5-1. Renonciation temporaire à un droit

¹ Article 21 al. 1 et 2 du contrat type général : « Le transporteur est tenu de verser une indemnité pour la réparation de tous les dommages justifiés dont il est légalement tenu pour responsable, résultant de la perte totale ou partielle ou de l'avarie à la marchandise.

Pour les envois inférieurs à trois tonnes, cette indemnité ne peut excéder 23 € par kilogramme de poids brut de marchandises manquantes ou avariées pour chacun des objets compris dans l'envoi, sans pouvoir dépasser 750 € par colis perdu, incomplet ou avarié, quels qu'en soient le poids, le volume, les dimensions, la nature ou la valeur ».

Le fait pour l'une des parties de ne pas exercer, en une ou plusieurs occasions, les droits, options, réclamations ou actions que lui réserve le présent contrat, ne pourra être interprété comme un abandon ou un refus de se prévaloir dudit droit, d'exercer ladite option, de formuler ladite réclamation ou d'exercer ladite action.

5-2. Nullité – Divisibilité

Au cas où l'une quelconque des clauses du présent contrat serait reconnue ou déclarée nulle ou en violation d'une disposition d'ordre public, ladite clause sera réputée non écrite et toutes les autres clauses resteront en vigueur.

5-3. Prescription

Par application de l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

5-4. Loi applicable – Jurisdiction compétente

Le présent contrat est soumis à la loi française.

Toute contestation relative à la validité, l'interprétation ou l'exécution des présentes sera de la compétence du Tribunal de Grande Instance de Toulouse.

5-5. Election de domicile

Pour l'exécution du présent contrat et pour toute procédure éventuelle qui pourrait en être la suite ou la conséquence, les parties élisent domicile en leurs adresses respectives énoncées en tête du présent contrat. Tout changement de domicile ne sera opposable qu'à compter de la réception de sa notification par LRAR par l'autre partie.

5-6. Droit d'accès et de rectification aux données nominatives

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Primardeco, dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives par application de la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978 modifiée.

Article 6- Lexique (décret n°81-255 du 03 mars 1981)

L'attribution : l'emploi du terme « attribué à » suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable.

L'atelier : l'emploi des termes « atelier de » suivis d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité ou sous sa direction.

La mention d'un atelier est obligatoirement suivie d'une indication d'époque dans le cas d'un atelier familial ayant conservé le même nom sur plusieurs générations.

La mention d'école : l'emploi des termes « école de » suivis d'un nom d'artiste entraîne la garantie que l'auteur de l'œuvre a été l'élève du maître cité, a notoirement subi son influence ou bénéficié de sa technique. Ces termes ne peuvent s'appliquer qu'à une œuvre exécutée du vivant de l'artiste ou dans un délai inférieur à 50 ans après sa mort.

Lorsqu'il se réfère à un lieu précis, l'emploi du terme « école de » garantit que l'œuvre a été exécutée pendant la durée d'existence du mouvement artistique désigné, dont l'époque doit être précisée, et par un artiste ayant participé à ce mouvement.

Les expressions « **dans le goût de** », « **style de** », « **manière de** », « **genre de** », « **d'après** », « **façon de** » ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école.

