



Xavier MARAMBAT - François de MALAFOSSE

Successeurs de Me Chassaing

Commissaires-priseurs associés - Maison de ventes aux enchères

&

Rémy FOURNIE

Commissaire-priseur habilité

Lundi 23 février 2015 à 14h

MILITARIA - ARMES

Expert : Monsieur Gilles SIGRO - mail : hautcomminges@orange.fr

Expositions publiques :
Samedi 21 et dimanche 22 février
de 15h à 18h
Lundi 23 février de 9h à 11h30

Liste et photos de tous les lots sur
www.marambat-malafosse.com

 interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets



Commissaires-priseurs - Maison de ventes aux enchères
Hôtel des ventes Saint Georges - 7, rue d' Astorg - 31000 TOULOUSE
05 61 12 52 00 - contact@marambat-malafosse.com

Sauf mention contraire, les armes à feu présentées ici sont classées en catégorie « D » et donc en vente libre sous condition de majorité, les états de conservation sont précisés en fin de chaque description.

- (1) *Très bon état*
- (2) *Bon état*
- (3) *Etat correct*
- (4) *Mauvais état.*

Ces appréciations sont affinées le cas échéant par des « + ou - ».

AVERTISSEMENT

Cette vente aux enchères est organisée par deux études de commissaires-priseurs distinctes : « MARAMBAT-MALAFOSSE » et « Rémy FOURNIE ».

A l'issue de la vente, il est donc probable que selon vos achats nous établissons deux factures distinctes pour chaque étude.

LIVRES ET DOCUMENTATION

1	[MUSEE DE L'ARMEE] . Armes & armures anciennes et souvenirs historiques les plus précieux. Sous la direction du Général NIOX. Paris, Hôtel des Invalides, 1917. 2 vol. in-folio feuillets sous cartonnage. Planches hors-texte illustrées en photogravure, toile beige d'édition avec épée. Tirage à 400 exemplaires. (début de fente à un mors).	200 / 300
2	EMPIRE - LEGION d'HONNEUR] Histoire Générale des Ordres de Chevalerie civils et militaires existant en Europe...Empire Français - Légion d'Honneur. Par Nicolas VITON de SAINT ALLAIS. Paris, Imprimerie de C-F. Patris, Gérardy, Patris, Lepetit, 1811. Peti-in folio toilé rouge. 2 planches dépliantes en coulmeurs gravées par Durcaty. 135 pp. Contenant les noms de tous les grands-officiers décorés du grand-aigle, des grands-officiers, des commandans, des officiers et des chevaliers...ainsi que les noms des souscripteurs. Beau papier bien blanc. Rare.	400 / 600
3	Règlement provisoire sur les manoeuvres de l'artillerie. Tome premier service des bouches à feu. Paris, Librairie Militaire Dumaine, 1861 (1848 sur le titre). In-16° cartonnage éditeur bleu (taches et accidents).	30 / 50
4	Règlement sur la conservation et l'entretien des armes dans les corps du 2 février 1845. Strasbourg Levrault 1845. In-16° cartonnage éditeur. Planches dépliantes.	50 / 80
5	Ordonnance du Roi pour régler l'exercice de la cavalerie du 1er juin 1766. Beauvais, Desjardins 1767. In-12° broché. 242 pp.	30 / 50
6	Loix et règlements. Pensions militaire. La justice militaire. Logement et casernement des troupes. Collignon à Metz, Levrault à Strasbourg fin XVIIIe-début XIXe.s.d. In-12° demi-basane à coins. Abimé.	30 / 50
7	BERNARDIN IMBOTTI. La milice moderne ou sont comprises les évolutions tant de cavalerie que d'infanterie. Paris, Camusat, Le Petit 1646. PREMIERE EDITION. In-12° veau de l'époque, 5 nerfs, caissons ornés, tr. rouges. 430 pp. Frontispice, ill. en noir, 1 planche dépliantes. Travaux de vers en marge basse, taches, en l'état. Rare.	200 / 300
8	Planches du projet de Règlement sur les manoeuvres de l'Artillerie. Rédigé par ordre de S. Ex. le Ministre de la Guerre. Strasbourg. Lithographie de F. G. Levrault. 109 pl. en noir dépliantes pour certaines. In-8° oblong. cartonnage éditeur. Couverture salie.	150 / 200

9	Les marins de la Garde. Par Jacques LEMAIRE. Paris, Delagrave 1926. Illustrations de JOB. In-4°0 broché. (rousseurs)	30 / 50
10	Les armes à feu et leur histoire. F. Wilkinson. In-4° cartonnage éditeur, jaquette.	15 / 20
11	Armes à feu de collection (Cimarelli). Armes de chasse (Perosino). Documentaires Alpha. 2 vol. cartonnage éditeur.	20 / 30
12	Paul de Clermont. Au pas de charge. 1796 -1800. Paris, Paclot s.d. In-4° cartonnage éditeur polychrome.	20 / 40
13	Carabines et fusils de chasse. Dominique Venner. Pensée Moderne, Paris 1973. Petit in-4° toilé d'édition jaquette.	10 / 20
14	Les armes de combat individuelles. Dominique Venner. Pensée Moderne, Paris 1974. Petit in-4° toilé d'édition jaquette.	10 / 20
15	Le livre des armes. Dominique Venner. Pensée Moderne, Paris 1972. Petit in-4° toilé d'édition jaquette.	10 / 20
16	Le siège de Belfort. L. Dussieux. Paris, Lib. Leopold Cerf 1882. Ill. en noir. In-12° demi-basane fauve.	20 / 40
17	MAZE (Hippolyte). Le général F.S. Marceau sa vie, sa correspondance. Paris, Martin 1889. In-4° cartonnage éditeur rouge.	15 / 30
18	La manufacture d'armes de Versailles et Nicolas Noel Boutet. Paris 1993. In-8° oblong cartonnage éditeur, jaquette.	20 / 40
19	Histoire du Capitaine Castagnette. Quatrelles. Illustrations par Gustave DORE. Hachette et Cie, Paris 1902. In-4° cartonnage éditeur. Rousseurs, frotté.	40 / 60
20	BUCQUOY. Les uniformes du Premier Empire : La garde impériale. Troupes à pied. Grancher, Paris 1977.	30 / 50
21	BUCQUOY. Les uniformes du Premier Empire : La garde impériale. Troupes à cheval. Grancher, Paris 1977.	30 / 50
22	PITOUS. Les baionnettes règlementaires françaises. Crepin-Leblond, Paris 1973. Cartonnage orange.	20 / 40
23	Les arts militaires français au XVIIIe siècle. Collection Raoul et Jean Brunon. Aix-en-Provence 1962.	10 / 15
25	Nos marins. Les spécialités de la marine. In-8° broché. Moulot Marseille 1943 ?	10 / 15
26	Historique du 87e G.R.D.I.A.. Lavauzelle Paris 1942. In-8° broché.	10 / 15
27	BOTTET. L'arme blanche des armées françaises (1789-1870). L'arme à feu portative (1718-1886). De Nobele, Paris 1975. In-8° skivertex d'édition gris.	20 / 40
28	Répertoire d'arquebusiers et de fourbisseurs français. JARLIER. Lobies, Paris1976. Avec le 1er supplément. 2 vol. in-8° brochés.	30 / 50
29	BIGOT. Gloires et souvenirs militaires. Hachette et Cie. 1894. Illustrations noir et couleurs. In-4° demi-basane à coins éditeur.	40 / 60
30	SAINT-YVES. Les libres Burghers. Mame, Tours. 1901. In-4° cartonnage éditeur polychrome.	30 / 50

31	RIMBERT. Les gloires du drapeau. Episodes militaires. Illustrations de DAMBLANS. Taillandier, Paris s.d. In-4° cartonnage rouge éditeur. (accidents).	20 / 40
32	CONTESSÉ. Les héros de la marine française. Didot, Paris s.d. in-4° cartonnage éditeur rouge. Illustrations noir et couleurs.	20 / 40
33	THOUMAS (Général). Autour du drapeau tricolore. 1789-1889. Illustrations de Lucien Sergent. In-4° cartonnage marron éditeur. (taches).	20 / 40
34	LOIR (Maurice). Au drapeau. Hachette, Paris 1897. In-4° demi-basane janséniste mauve. Un des 25 exemplaires sur chine contenant une double suite des gravures en noir et en couleurs. Illustration noir et couleurs de LE BLANT. Rousseurs éparses.	150 / 200
35	HALEVY. Récits de guerre. L'invasion 1870-1871. Ed. du Figaro. Paris, Manzi s.d. Grand-in-4° cartonnage rouge éditeur. Ill. par Marchetti et Paris.	40 / 60
36	Cartes et croquis campagnes 1789 à nos jours. Jallifier et Buchner. Gernier frères, s.d. Percaline éditeur.	15 / 20
37	BLONDEAU. Uniformes. Aigles et Shakos du Premier Empire. 1980.	20 / 40
38	Les armes de cavalerie. Gazette des armes H.S. n° 4 .	15 / 20
39	Uniformes. Les cuirassiers 1845-1918. H.S. n°5 .	15 / 20
40	Uniformes. 1940 l'infanterie. H.S. n°3	15 / 20
41	SOUYRIS-ROLLAND. Guide des ordres, décorations et médailles militaires 1814-1963. Public-Réalizations 1979. Toilé d'édition et jaquette.	30 / 50
42	DUGUE MAC CARTHY. Soldats du roi. Les armées de l'Ancien Régime 1610-1789. Toilé d'édition et jaquette.	20 / 30
43	Lot comprenant: carnets de la Sabretache, programme du Gala bleu-jonquille 15 mars 1930, et divers.	20 / 30
44	GAZETTE DES ARMES. Lot comprenant les albums: 2, 3, 4,5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14 et 9 numéros.	50 / 100
45	L'armement de l'infanterie française 1918-1940. N.S. n° 8.	10 / 20
46	TRADITION. Album 1, 2 et 5 sont joint quelques numéros de Armes et uniformes, et divers.	20 / 40
47	GAZETTE des UNIFORMES. Albums 1, 2, 3, 5, 6 et 24 numéros de Uniformes.	40 / 60
48	ARIES (Christian). ARMES BLANCHES MILITAIRES FRANCAISES. 29 fascicules.	200 / 400
49	Ensemble de vignettes ou gravures à décor militaire: Costumes militaires, Armée du Premier Empire...	30 / 50
50	Placard. Loi relative aux moyens d'organiser définitivement la Gendarmerie nationale. 8 janvier 1792.	40 / 60
51	Placard. Loi relative aux colonels et lietenans-colonels qui par les décrets ...sont suceptibles de remplacement 20 mars 1791.	40 / 60
52	Loi relative à l'organisation de la Gendarmerie nationale. 16 février 1791. Fascicule broché.	30 / 50
53	Ensemble de 4 documents imprimés Loi, décret, gendarmerie.	20 / 40

54	LA PREMIERE DIVISION BLINDEE AU COMBAT. In-4° broché, couverture rempliée.161 pp. Est joint : "La grande guerre par les grands écrivains" Messidor revue bi-mensuelle illustrée 40 numeros.	20 / 40
55	Collection Marsan (3 et 4e partie) - deux catalogues de vente 14 mai 1995 et 30 juin 1996	10 / 20
MILITARIA : collections de boutons, casques, uniformes, poires à poudres, et divers...		
56	"Réunion d'Alliés". Gravure en couleurs par Jubin d'après Malbranche. 28 x 40 cm. Cadre en noyer.	150 / 200
57	Ensemble ayant appartenu à un officier aviateur de la France libre (Georges GOUMIN) comprenant une boîte en bois contenant ses écouteurs et une montre de bord cadran marqué " Montre d'Aéronef Geismar ", son fauteuil pliant de campagne en bois habillé de toile de jute écru décoré d'une bande rouge centrale large et une belle sacoche en cuir. (On y joint ses états de service photocopie moderne) 2+	100 / 150
58	Lot de passementerie diverses (fourragères, épaulettes française de sortie dorées (divers grades) deux plumets en tube carton écrasés un bleu et un rouge. 1-	50 / 60
59	Selle de troupe marquée Tarbes 1915.	150 / 200
61	Plateau recouvert de feutrine rouget présentant une collection de boutons militaires aigle impérial et grandes armes second empire. .1.	30 / 40
62	Plateau recouvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons militaires dévolu à la garde nationale plats à la fleur de Lys " Garde Nationale de France " et divers. M0392/8.1.	30 / 40
63	Plateau recouvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons civil (" Poste à cheval ", " Garde de Paris ", " Sapeurs pompiers ").1.	30 / 40
64	Plateau couvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons militaires blancs au coq et marquage " République Française ". .1.	30 / 40
65	Plateau recouvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons militaires plats a la fleur de lys couronnée et marquage " Garde Nationale ". .1.	30 / 40
66	Plateau recouvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons militaires à l'aigle impérial sénestrogyre ou dextrogyre et aux grandes armes second empire. .1.	30 / 40
67	Plateau recouvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons militaires étrangers. .1.	30 / 40
68	Plateau recouvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons militaires dont " octroi " et " Pompiers de Paris ".	30 / 40
69	Plateau recouvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons divers, grelots, initiales, etc. .1.	30 / 40
70	Plateau recouvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons militaires " ouvrier d'administration " et divers. .1	30 / 40
71	Plateau en bois de feutrine rouge présentant une collection de boutons militaires à l'aigle impérial sénestrogyre ou dextrogyre. 1.	30 / 40

72	Plateau recouvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons civil de qualité (tête de pharaon, couple d'incroyables). .1.	30 / 40
73	Plateau recouvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons militaires et de coopératives plus divers. 1.	30 / 40
74	Plateau recouvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons militaires dont gendarmerie impériale premier empire, " légion départementale "..1.	30 / 40
75	Plateau en bois de feutrine rouge présentant une collection de boutons militaires sujet marine (" équipages de la flotte ", marine, boutons grelots artillerie de marine et marine britannique). .1.	30 / 40
76	Plateau recouvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons militaires " école de cavalerie ", " école polytechnique ", etc..1.	30 / 40
77	Plateau recouvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons civils dont "Conseil d'état ", "palais nationaux ", " haras royaux ", "contributions indirectes impériales "	30 / 40
78	Plateau recouvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons militaires dont garde nationale grenadiers et chasseurs. 1.	30 / 40
79	Plateau recouvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons militaires " légion étrangère ", " hôtel des invalides " " francs tireurs volontaires "..1.	30 / 40
80	Plateau recouvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons militaires " police " chasseurs à pied, " garde nationale " .1.	30 / 40
81	Plateau recouvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons militaires Français et étranger (tête de mort artillerie, " Francs tireurs volontaires "). 1.	30 / 40
82	Plateau recouvert de feutrine rouge présentant une collection de boutons militaires second empire (aigle argenté). .1.	30 / 40
83	Boîte contenant une grande quantité de boutons militaires et de livrée d'équipage de chasse à courre et de boutons de belle facture civils et militaire ensemble intéressant pour un collectionneur débutant désirant à peu de frais commencer une collection de boutons, certains exemplaires étant absolument introuvables de nos jours.(la consultation du Falou, ouvrage de référence en la matière sera d'un grand secours !). Grand plateau carton présentant plusieurs dizaines de boutons militaires Français dont armée de l'air, médecin militaire, génie, etc. .1.1.	80 / 120
84	Poire à poudre de chasse Française, corps en cuivre rouge décor sur les deux faces représentant un cueilleur de raisin. 1-.	50 / 60
85	Poire à poudre de chasse Française, corps en cuivre rouge décor sur les deux faces représentant une scène mythologique (manque bouchon) 1	50 / 60
86	Belle poire à plomb a système, corps en cuir bouilli fauve, marquages " IK " embossée.. 1-.	50 / 60
87	Poire à poudre de chasse Française, corps en cuivre rouge portant sur une seule face un médaillon embouti ovale représentant une scène de retour de chasse.(Ressort cassé). 1-.	50 / 60
88	Lot de cinq poires à poudre et à plomb de chasse. (Certaines incomplètes) . 2-.	50 / 60
89	Lot d'accessoires dévolu au rechargement des cartouches de chasse (sertissoir, doseuses, etc.).1-.	50 / 60

90	Paire d'étriers Mexicains en fer forgé, grosses molettes dentelées et découpé à jour de motif en fusaiole. Décor ciselé au trait. Décoratif..2.	80 / 100
91	Grippe coquin en fer forgé (Inde Moghole ?). Hampe à pans, décoré en tausia d'argent à faible titrage au tiers supérieur. La partie active forme une anse plate, destinée à bloquer le bras de la personne à immobiliser, l'entrée du piège est sculptée en forme de tête de serpent, et présente un évasement propre à guider lors du combat le poignet du gredin à désarmer vers l'intérieur. (1-)	150 / 200
92	Francisque décorative en fonte coulée époque Violet le duc (décoratif)..2.	20 / 30
93	Casque Adrian Français modèle 1915 très grande taille (60) intérieur intact, jugulaire présente, pas d'insigne, peinture verte sur base bleue horizon. (1-)	60 / 80
94	Casque à pointe Prussien modèle 1915 (petit gris) complet sauf cocarde prussienne. Plaque et garnitures en acier gris dans leur finition d'origine, jugulaire d'époque, dents de loup intactes, bombe très légèrement écrasée, réception dans la nuquière à l'encre d'un corps d'armée " BA IV " (4eme corps d'armée) et JR 14 (14eme régiment d'infanterie). Petite taille. (1-)	200 / 300
95	Casque de pompier inspiré du casque Adrian, construit en laiton, cimier dans la masse, gros écu frontal en relief embossé d'un grand " M " majuscule. Nuquière et jugulaire peint en noir à l'intérieur, dents de loup en cuir, jugulaire à boucle laiton. (1-)	60 / 80
96	Casque de pompier de la ville d'AILEVILLERS, bombe en acier nickelé, jonc de visière et insigne laiton, intérieur et jugulaire présent. (années 30/50) (1-)	30 / 40
97	Shako de l'école spéciale militaire de st Cyr . Fut recouvert de velours bleu, cocarde tricolore gaufrée en tôle. Visière en cuir vernis noir, tampon " 4eme Cie " et numéro " 2679 " à l'encre noire. Manque jugulaire. . (1-)	100 / 150
98	NAPOLEON. EMPIRE. serviette en damas décoré , au centre : des grandes armes de l'Empereur sur un fond parsemé d'abeilles, anglé d'Aigles Impériaux tenant dans leurs serres une couronne de lauriers avec au centre la Croix de la Légion d'Honneur. Sur les bordures : motifs d'Aigles Impériaux couronnés alternants avec un N couronné enrubanné. Dimensions : 89 x 107 cm environ. Etat d'usage, usures, en l'état.	40 / 80
99	NAPOLEON. EMPIRE. serviette en damas décoré , au centre : des grandes armes de l'Empereur, entourées de feuillages et fleurons. Sur les bordures : motifs d'Aigles Impériaux couronnés alternants avec un N couronné enrubanné. Dimensions : 87 x 105 cm environ. Etat d'usage, usures, trous, en l'état.	40 / 80
100	Réplique de canon Napoléon fabrication espagnole pour le tir calibre 12, longueur du tube 360mm. Complet avec son affut et ses accessoires. 1-	
101	Cuirasse Française troupe modèle composite dans les tailles du plastron et du dos (Manufacture Nationale de Châtelleraut Janvier 1857 2eme taille 1ere largeur, et pour le dos avril 1879 2eme taille largeur extra), avec bretelles en gourmette laiton sur canapé cuir.2+	250 / 350
102	Casque à pointe de chasseur à cheval Prussien modèle 1915 à ponton démontable composite. Bombe en tôle d'acier y compris le jonc et les rivets. Pointe embase trèfle en fer, pointe démontable. Aigle de chasseur à cheval en laiton devise "MIT GOT FUR KOENING UND VATERLAND". Jugulaire modèle 15 d'origine, cocardes absente, bombes avec de légers enfoncements, pas de coiffe interne. 2-	250 / 350

103	Petit bouclier Yemen en cuir épais de 240mm de diamètre, jonc périphérique en feuille de laiton, pointe centrale et cabochons en laiton (accident) poignée bois. 2-	80 / 100
104	Petit bouclier Yemen en tôle d'acier de 240mm de diamètre, décor périphérique en dent de scie (accident) et 7 cabochons en relief (ressoudés) poignée bois. 2-	80 / 100
105	Poignard indo-persan lame courbe de 280mm de long, poignée et fourreau et tôle d'acier sur âme bois, fin décor incisé très discret, lame courbe à double gorge et décor au tausia d'argent au ricasso. 1-	80 / 120
106	Poire à poudre , corps habillé d'un fin tressage de vannerie, manque ressort. 1- et 131-poire à poudre de chasse en feuille de cuivre embouti à décor de chien et perdrix sur les deux faces. 1-	30 / 50
107	Fourreau et poignée d'arme blanche en tôle d'argent (poids 286 grammes) décoré et dépareillé décor floral oriental. 2	70 / 80
108	Grande et forte Djambya montée en argent, beau décor de succession de tête de clous, fourreau très courbe, lame symétrique courbe large et forte à jonc central . Yemen.	250 / 350
109	Deux cartouchières réglementaire pour MAS 36 une datée 39 d'un établissement militaire de Limoges avec leur brellage cuir fauve. On y joint un étui 2eme type pour révolver 1892 Espagnol. 2-	50 / 60
110	Poire à poudre pour coffret de pistolet, corps lisse en cuivre. 1-	70 / 80
111	Fonte en cuir fauve pour révolver réglementaire Français modèle 1873. Réceptionnée en 1881 par un régiment d'artillerie. 1-	60 / 80
112	Couteau pliant à cran d'arrêt trois mitres en laiton, terminaison en queue de crotale, plaquettes en écaille de tortue artificielle et faux ivoire décoré au trait (décor floral) dit navaja de Tolède, signature sur la lame dans un cartouche ovale " TOLEDO " Fabrication Française (Châtelleraut) pour l'exportation dans la péninsule ibérique. Lame Bowie plate, trois mitres en laiton, terminaison en queue de crotale, plaquettes en écaille de tortue artificielle et faux ivoire décoré au trait (décor floral). Longueur totale : 330mm. 1-.	100 / 150
113	Casque Adrian modèle 15 de couleur moutarde avec son intérieur à refixer et sans sa jugulaire le tout en très bel état de conservation, attribue à la grenade d'infanterie (infanterie coloniale). 1-.	60 / 80
114	Casque Adrian modèle 15 de médecin couleur moutarde avec son intérieur et sa jugulaire le tout en très bel état de conservation, on aperçoit la base bleu horizon sous la couche de vert moutarde. 1.	60 / 80
115	Lot de 4 coques de casque Français : Une coque modèle 51 en mauvais état, une coque d'Adrian d'artillerie avec son attribue et sa jugulaire, une coque modèle 15 de chasseur (on distingue le fantôme de la rondache) une coque modèle 15 rouillée sans attribut). 3.	30 / 40
116	Boite contenant un lot de décorations et insignes militaires et barrettes de rappel (légion d'honneur, croix de guerre 1939, commémorative 39/45, Nicham iftikar, médaille Sénégalaise, etc, etc) on y joint une médaille santé publique en boite, et deux insignes militaires français (défense passive) Breloque infanterie de marine. 1.	50 / 80
117	Foulard "appel du 18 juin , fond bleu et croix de Lorraine. Soie. 76 x 76 cm.	40 / 60

118	Vareuse bleu horizon de tailleur d'un sous officier (Sergent) boutons lisses argent, double soutache et canapé noir au chiffre 10 aux losanges de col. Quelques trous de mites réparables. Années 20 2.	60 / 80
119	Ensemble d'un officier supérieur des dragons troisième république comprenant : Un Dolman noir d'un Lieutenant-colonel (territorial) du 30 eme dragon (avant 1910) Un pantalon droit d'officier en drap fin rouge garance à large bande noire fabrication tailleur. (quelques léchures de mites sans gravité) Un képi " Polo " de chef d'escadron de Dragon (1910/1914) . 1-	250 / 350
120	Lot de cuivrie et épauettes , paire de guêtres en cuir et rosette de légion d'honneur et décorations diverses, vareuse etc	20 / 30
121	Ceinturon d'infanterie de Illeme République	40 / 60
122	Poire à poudre primitive en cuir épais (Moyen-Orient). 3.	20 / 30
123	Lot de poires à poudre en corne et à plomb en cuir ou carton bouilli, certaines incomplètes.	70 / 80
124	Selle en bois recouverte de cuir rouge (spahi ? ou méhariste ?)	200 / 400
125	Selle en bois habillée de cuir rouge fin (spahi ? ou méhariste ?) pour chameau/dromadaire.Est joint un guide et un fouet/cravache.	200 / 400

ARMES LONGUES

126	Fusil juxtaposé à broche système Lefauchaux (mauvais état décoratif). 3-	30 / 40
127	Fusil à broches XIXe . Marqué Saint Etienne. 2 canons en table.	150 / 200
128	Fusil à pistons XIXe , 2 canons en table.	80 / 120
129	Fusil à pistons XIXe mauvais état.	50 / 80
130	Fusil à pierre transformé à pistons , canon tromblonné, en l'état.	120 / 180
131	Fusil de chasse double à percussion , platine à l'avant, garni en blanc, fine relime du pontet, canon octogonal au tiers puis rond, crosse anglaise en noyer, canons en blanc de 850mm. Baguette bois embout laiton, mécanisme fonctionnel, lustrage à revoir. 1-	150 / 200
132	Fusil de chasse à percussion et à platine à l'avant tout monté fer, issu de la transformation d'un fusil de chasse à silex par pose de masselottes. Queue de pontet ajourée, baguette fer. 2-	60 / 80
133	Fusil à broche système Lefauchaux calibre 16 à broche, vendu par " Rouzegas " " à Toulouse " (signature en tausia d'or sur la platine épousant la courbure du corps de chien). Pontet à volute, canon damas en blanc, clef repercée, mécanisme fonctionnel, crosse Anglaise en noyer brun (Rouzegas, armurier à Toulouse 1840/1873 successivement place d'Orléans puis 4, puis 5 place des carmes)..2+	150 / 200
134	Carabine calibre 6mm Flobert canon octogonal (bouché), hausse fixe, monture à l'anglaise en noyer, pontet à volute, fonctionnel. D2 1-	60 / 80

135	Fusil réglementaire espagnol à silex (modèle 1757 ?) raccourci et hybridé avec une grenadière fer et un embouchoir réglementaire Français laiton à guidon fer, serait une prise de guerre de la bataille de Toulouse(?). Mécanisme bloqué, fleur de rouille uniforme. Crosse pied de vache typique du milieu du 18ème Fort chien col de cygne plat, vis de mâchoire à anneau. 2-	200 / 300
136	Carabine..... (mauvais état)	30 / 50
137	Fusil réglementaire Français modèle 1777 d'infanterie signé sur la platine " St Etienne 91 " (1791) de fabrication révolutionnaire. Bassinet à retroussis, mais embouchoir fer guidon laiton monté à épinglette. Monture légèrement attaquée par des insectes xylophages, plaque de couche oxydée, baguette présente, mécanisme fonctionnel. . (2)	500 / 700
138	Fusil d'infanterie Française modèle 1777, corrigé An IX de la " Manufacture impériale de St Etienne ". Fabrication de 1811 (marqué sur le pan gauche du tube). Queue de culasse marquée " Mle 1777 ". Très bel état général, bois quasi intact. M0603/1 (1-)	500 / 600
139	Extrêmement curieuse arquebuse à mèche à barillet (6 coups) de fabrication probablement Indochinoise ou chinoise du sud fin 19eme. Très long canon lisse gravé de motif à l'acide sur toute sa surface. Barillet à 6 chambre, portant les 6 bassinets indépendants et leur couvre bassinet fer à motif de dragon (2 remplacés). Le barillet est orné en suite du tube de volutes florales et de dragons (travail à l'acide).ressort de blocage de rotation du barillet sur le canon venant se crocheter dans des encoches autour de la bouche du barillet et indexant celui-ci en position (défectueux). Platine à mèche à corps plat, porte mèche présent (mécanisme de déclenchement à revoir). Crosse jambon style boucanier de facture artisanale. Arme digne d'un cabinet de curiosité. (2)	1000 / 1200
140	Fusil d'infanterie réglementaire Français à percussion modèle 1822 T.Bis issu de la transformation d'un fusil construit en 1820 (daté sur le pan du canon). Signature sur le corps de platine " Mr Royale de Charleville ". Cheville de crosse marquée " MR " fort marquage " Châtellerault " sur le bois au bas de la monture. Arme en très bel état général avec sa baionnette..(1-)	400 / 500
141	Fusil de chasse double à broche système Lefauchaux , garnie gravée d'une gravure profonde de volutes de feuillage, canon damas signé " Bernard " au tausia d'or. 2.	100 / 150
142	Fusil de chasse double à broche système Lefauchaux , garnie gravée de volutes de feuillage, canon damas bronzé tabac, un cran d'armé sur un chien à revoir. 2+.	100 / 150
143	Fusil mono coup à percussion , canon octogonal lisse, platine à l'arrière, crosse sculptée à la poignée d'un cerf, enture au niveau de l'avant de l'encastrement de platine, pontet à repose doigt. 2-.	100 / 150
144	Mousqueton réglementaire Gras modèle 1866/74 M80 d'artillerie fabriqué à St Etienne en 1871 et modifié Gras en 1879 Calibre 11mm Gras, culasse numéro différent. Avec une bretelle, canon à nettoyer, monture recollée. 2.	150 / 200
145	Mousqueton réglementaire Gras modèle 1874 M80 de gendarmerie à pied fabriqué à Tulle en 1874, Calibre 11mm gras. Canon à nettoyer, culasse pas au numéro. Monture percée au fond du canal de baguette (baguette présente) 2.	200 / 300
146	Fusil réglementaire d'infanterie chassepot modifié Gras (1866/74) calibre 11mm. Arme fabriquée par la " Manufacture d'armes de St. Etienne " et modifiée en 1874. Arme au numéro, canon à nettoyer. 2+	250 / 300

147	Fusil réglementaire d'infanterie chassepot modifié Gras (1866/74) calibre 11mm. Arme fabriquée par la " Manufacture Impériale de St. Etienne " en 1871. Arme composite, canon à nettoyer. .2+	250 / 300
148	Fusil de chasse double à percussion de qualité ordinaire (crosse sculptée au sanglier). 3.	80 / 120
149	Fusil de chasse à percussion centrale et à ouverture Lefauchaux. Crosse anglaise, écusson maillechort sous la grenadière portant signature du revendeur. 1-.	80 / 120
150	Fusil de chasse double à percussion précoce , platine à l'avant, grand pontet rappelant ceux des armes de chasse à silex. Arme garnie en fer, gravure fine sur toutes les pièces, belle monture en noyer blond, très belle sculpture animalière sur la poignée (sanglier), rosace dans le prolongement de la joue à gauche. Un seul canal de baguette (pas de baguette), arme de petit calibre et de belle proportion, accroche du chien gauche à revoir. 2.	100 / 150
151	Fusil réglementaire d'infanterie Français modèle 1777 composite. Tube marqué sur la queue de culasse mod 1777, embouchoir et capucine montés à épinglette, batterie sans retroussis signé sur la platine " Manufacture Royale de Mutzig ". Monture en noyer, tampon " PLD " (Pour le droit) et numéro de magasin sur le flanc droit de la crosse attestant de son emploi dans la garde nationale et expliquant l'assemblage hétéroclite de morceaux de fusils de règlement différents, mais parfaitement compatibles entre eux. Mécanisme fonctionnel, arme dans son jus de grenier. 2.	400 / 600
152	fusil de chasse à percussion à coffre mono-coup , canon démontable longitudinalement pour des raisons de discrétion (braconnage). Crosse en noyer anglaise, pontet à volute. 2.	200 / 250
153	Fusil à mèche Yemen , canon damas, garniture argent et maillechort, platine interne, crosse ronde. 3.	120 / 150
154	Fusil de chasse à percussion centrale et à ouverture Lefauchaux par " Gaillard arq. A Montélimar ". Canon damas, fine gravure, crosse anglaise. 1-.	150 / 200
155	Fusil double à percussion de facture curieuse, cette arme de fabrication probablement Belge vers 1850/60 , est destinée à l'exportation vers le Brésil. Son ornementation chargée est toutefois d'assez bon gout, proche des canons de la beauté armurière Européenne. Sa monture en noyer fut quadrillée d'une quadrillé écossaise à large section (estompée) aux intersections pointées d'un semi de discrets clous d'argent (on retrouve le même motif sous le devant bois). Une traditionnelle tête de sanglier habille la poignée de crosse, et une rosace la joue. Très curieuse plaque de ouche en corne grise, les deux vis ont une forte rosette en argent, la plaque de couche un soubassement de la même noble matière. Grand pontet corne renforcé d'une bande latérale d'argent décoré d'un écusson ovale en argent, platine renforcée, chien à la Bleuler. Signature en tausia d'or " I. LAPORT " sur une platine " RIOJANEIRO " sur l'autre. Canon ruban, baguette bois exotique embout bronze. 2-	200 / 300
156	Fusil de Dragon Français réglementaire modèle An IX issu de la " manufacture impériale de st Etienne " en 1811.Mécanisme fonctionnel, chien probablement postérieur et de facture plus récente. Double bande typique de ces modèles. 2.	300 / 400
157	Fusil réglementaire français Chassepot modèle 1866 d'infanterie issu de la " manufacture impériale de Mutzig " en 1868.Arme complète avec sa baguette, guide aiguille absent et joint caoutchouc à revoir avant le tir, très bon canon brillant. Crosse au numéro. 2.	300 / 400

158	Fusil réglementaire français Chassepot modèle 1866 d'infanterie daté 1870 sur le canon (pas de marquages sur le flanc de boîte de culasse).Arme complète avec sa baguette, joint caoutchouc à revoir avant le tir, bon canon apte au tir. 2.	300 / 400
159	Fusil réglementaire Français à silex modèle 1777 d'infanterie dans sa configuration ancien régime. Queue de culasse marquée " Mle 1777 ", embouchoir à vis, grenadière visée, toutes garnitures fer, pas de marquage de platine, bois dans sa longueur et épaisseur. Baguette présente, mécanisme fonctionnel. 2+.	500 / 700
160	Fusil réglementaire français d'infanterie modèle 1842 T. (marqué sur la queue de culasse) fabriqué comme en atteste la signature sur la platine par la " Manufacture royale de Châtelleraut " en 1851.Bon canon bien rayé, mécanisme fonctionnel, quelques morsures minimales d'insectes xylophages. 1-.	200 / 300
161	Fusil de chasse à percussion double , crosse dite arabe, striée de cannelures longitudinales. Platines à l'arrière, arme fonctionnelle et décorative sans sa baguette. 3.	50 / 80
162	Fusil de chasse double à percussion de petit calibre , platines à l'arrière, toutes garnitures maillechort dont boîte à amorces à couvercle en coquille st Jacques incrustée au niveau de l'arrière de la joue. Canons rond ruban pas de baguette. 2-	100 / 150
163	Fusil de chasse double à silex pour la vénerie. Fusil à canons ronds court (environ 650mm) de petit calibre (24 à la livre) et doté d'une baïonnette à douille double. Corps de platine plat, chien col de cygne, (cran de demi armé à revoir sur le coup gauche) bassinet fer rond, ressort de platine vissé de l'intérieur. Toutes garnitures fer, crosse à joue, tête de sanglier sculptée sous la poignée. 2-.	300 / 400
164	Carabine réglementaire Gras modèle 1874 M80 de gendarmerie calibre 11 mm Gras, culasse et tête de culasse pas au numéro, canon très sale avec reste de rayures, fabrication Manufacture d'armes de st Etienne. 2.	300 / 400
165	Mousqueton réglementaire Chassepot modèle 1866 d'artillerie fabriqué à St Etienne en 1871.Numéro x458 Calibre 11mm. Avec sa bretelle, très bon canon pour le tir, joint caoutchouc absent. (Rare) 2.	500 / 600
166	Carabine réglementaire de cavalerie système Gras modèle 1866/ 74 M80 calibre 11 mm Gras numéro F39259 de la manufacture Impériale de st Etienne, monture percée au niveau du fond de canal de baguette. 2-.	300 / 400
167	Fusil de chasse à percussion mono coup , crosse sculptée de la tête de sanglier, chien à la crête cassée, très long canon rond, baguette. 3.	50 / 80
168	Carabine civile à percussion à platine à l'avant par " Delpech à Agen " (signature sur la platine). Canon rayé au calibre de munition, octogonal puis rond, guide baguette en relief sous le tube, baguette présente, montage du tube à tiroir, monture en noyer blond, crosse anglaise, capuche fer, hausse rabattable. 2.	150 / 200
169	Fusil réglementaire Français type Dragon An IX , platine signée (Manufacture Royale de Tulle) sur la platine et daté sur le canon " 181X ". Poinçon de réception " MR " sur la cheville buis de crosse. Fabrication datant du début de la restauration d'un fusil conçu sous le premier empire. Arme dans son jus de grenier, manque vis de mâchoire et mâchoire supérieure. Avec sa baïonnette à douille 2.	300 / 400
170	Fusil de chasse à broche double ordinaire système Lefauchaux. 2-	50 / 80

171	Fusil ENFIELD SNIDER à tabatière , fut en noyer calibre 14,5 mm., Modèle long 1853/67. Platine marquée Tower 1871. Hausse réglable. Longueur totale 1403 mm.	500 / 700
BAÏONNETTES		
172	Baïonnette réglementaire Française pour fusil d'infanterie gras modèle 1874 fabriquée par la " Manufacture Nationale d'armes de St Etienne Oct. 1879. ". Dans un fourreau d'origine pas au numéro. 1.	60 / 80
173	Baïonnette de fusil chassepot d'infanterie modèle 1866 , fabriquée par la " Manufacture Nationale de Châtellerault Octobre 1873 ". Dans son fourreau au numéro. 1.	60 / 80
174	Sabre baïonnette Yatagan réglementaire français modèle 1842 dans son fourreau en tôle d'acier, croisière fer, lame vierge de toute inscription, retenant tout son poli d'arsenal. 1-	120 / 150
175	Baïonnette à douille de carabine de gendarmerie à cheval système Gras 1874. 2.	60 / 80
176	Baïonnette Française à douille modèle 1847. 1.	60 / 80
177	Baïonnette Française à douille type An IX. 1.	60 / 80
178	Baïonnette Française à douille type An IX. 1.	40 / 60
179	Baïonnette Française à douille type An IX piques. 2.	30 / 50
180	Baïonnette Française à douille type An IX fleur de rouille. 2-.	30 / 50
181	Baïonnette Française à douille modèle 1822. 1.	60 / 80
182	Baïonnette à douille Française primitive sans virole de blocage (1754 ?). 2.	40 / 60
183	Baïonnette à douille Française primitive avec virole de blocage basse (1769 ?). 3.	40 / 60
184	Baïonnette à douille Française primitive avec virole de blocage basse (1769 ?). 2.	40 / 60
185	Baïonnette de fusil chassepot d'infanterie modèle 1866, fabriquée par la " Manufacture Nationale de Châtellerault janvier 1872 ". Dans son fourreau au numéro. 1.	60 / 80
186	Baïonnette à douille Française réglementaire pour fusil à silex lame de 470 mm de long, manque vis de virole. (1-)	30 / 40
187	Baïonnette à douille Française réglementaire pour fusil An IX lame de 420 mm de long, manque vis de virole. XXX. (1-)	30 / 40
188	Baïonnette à douille double et lame plate dévolue à la chasse. Lame plate de 150mm de long, léger contre tranchant, ressort de blocage sur le canon du fusil visé sur le tube. La petite taille de cette baïonnette lui permettait de se loger de manière fort commode dans un logement creusé dans la crosse et fermé par un couvercle sur la plaque de couche du dit fusil.. (1)	50 / 60
189	Baïonnette française modèle 1866 pour fusil Chassepot, fabrication tardive " Manufacture de St Etienne Sept. 1874 " Dans son fourreau, ensemble à nettoyer. . (2-)	40 / 50
190	Baïonnette de Fusil US17, fabrication " W " (Winchester ?) en 1917 comme en atteste un marquage au ricasso. Fusée bois à double cannelure horizontale. Fourreau cuir à garnitures fer. E122/2. (3+)	40 / 50

191	Baïonnette réglementaire Française pour fusil Chassepot , fabrication " Manufacture impériale de St Etienne 1867 " avec fourreau de ré emploi modifié pour l'armée Allemande de réserve (Suite à la défaite de 1870 et à la quantité d'armes saisies à cette occasion, l'armée prussienne équipa des divisions entières d'armes de prise). (1+)	60 / 80
192	Baïonnette Allemande modèle 1884/98 troisième modèle avec son fourreau et son porte fourreau. Fabrication " 43asw " (1943). Numéro identique sur fourreau et baïonnette (5467). Porte baïonnette (gousset) en cuir noir. 1-.	50 / 60
193	Baïonnette Tchèque VZ58 nickelée pour les piquets d'honneur dans son fourreau, poignée fibre.	70 / 80
194	Baïonnette Suédoise modèle 1896 pour fusil Karl Gustav .Dans son fourreau et tôle d'acier	30 / 50
195	Baïonnette Mauser export , pour l'Egypte (Akim), lame à 4 pans creux, chiffres arabes sur le pommeau. (dans son fourreau)	40 / 60
196	Baïonnette Allemande pour fusil d'assaut G3 , modèle coupe barbelé avec fourreau gainé de caoutchouc isolant.	40 / 60
197	Belle baïonnette de pionnier suisse modèle 1906/14 , belle lame à gorge sur une face et à dents de scie, avec fourreau cuir fauve à garniture fer et porte fourreau cuir.	150 / 200
198	Baïonnette Allemande modèle 1884/98 troisième modèle fabrication " fnj 42 " avec son fourreau au numéro, réception du WaA sur le pommeau, lame à dents de scie ? Plaquettes bois.	100 / 130
199	Couteau de combat espagnol " Bolo " dans son fourreau en cuir fauve, lame dos dents de scie doubles (figurées) signature " FNT " couronnée (Fabrica d'Armas de Toledo).	20 / 30
200	Baïonnette Tchèque VZ58 dans son fourreau, poignée fibre.	40 / 60

ARMES DE POING

201	Grand pistolet à rouet tardif (18ème) de facture simple, platine décorée au trait d'une fleur, gravure sur le corps de chien, arme montée fer, calotte ronde écrasée à longue queue. Canon de petit calibre (10mm), octogonal puis rond sans guidon de 365mm de long. Monture simple en noyer se prolongeant jusqu'à la bouche, deux canaux de baguette, baguette fer. Accident et manque franc au bois sous la platine du à la brusque détente du ressort principal lorsque celui-ci s'est désolidarisé de la chaînette de rouet (il n'a pas été jugé pertinent de remonter cet ensemble sous tension permanente pour éviter un sur accident à la monture). Ce grand pistolet de 550 mm de longueur totale. (Fut certainement produit très tardivement pour un client original, certes rétrograde mais parfaitement conscient de la supériorité et de l'instantanéité du départ d'un pistolet à rouet par rapport à une arme à silex. La complexité de fabrication d'une telle arme rendait sa production uniquement réalisable par les plus habiles artisans de l'époque !). 2+	1500 / 2000
------------	--	--------------------

202	<p>Grande paire de pistolets d'arçon d'officier époque Empire (transformés à percussion) issus de la prestigieuse manufacture de Versailles. Monture lisse en noyer sombre se prolongeant jusqu'à la bouche (léger manque au flanc de la tuile pour l'un), crosse à angle droit. Arme montée fer (sauf rosettes de vis de contre platine (en laiton), calotte ovale plate, embouchoir et canal de baguette. Corps de platine plats signées pour les deux en cursive " Manu de Versailles ".Transformation à percussion par pose d'un bouchon de culasse portant une masselotte encastré proprement au niveau de l'emplacement du bassinet. Canon octogonaux légèrement tulipés à rayures cheveux. Mécanisme fonctionnel belle paire bien fabriquée évocatrice de la plus prestigieuse manufacture Française de l'époque. Bon état tant général que mécanique.</p>	800 / 1000
203	<p>Fort pistolet réglementaire français modèle 1763/66 de fabrication révolutionnaire. Arme entièrement montée fer (sauf le bassinet), chien à espalet corps rond, bassinet laiton, corps de platine rond sans marquage. Belle monture en noyer, canon sans marquage autre qu'un poinçon de réception à moitié effacé. Pas de baguette, mécanisme fonctionnel, fine mousse d'oxydation mêlée de crasse sur l'ensemble des pièces, très facilement améliorable par un simple lustrage. (2)</p>	400 / 500
204	<p>Fort pistolet réglementaire français modèle 1763/66 de fabrication révolutionnaire par l'entrepreneur privé " Gosuin ".Arme entièrement montée fer, chien à espalet corps plat, bassinet à pan, corps de platine plat signé " M.N GOSUIN à CHARLEVILLE ".Queue de culasse marquée en cursive " M 1763 ". Belle monture en noyer, fente importante (d'époque) mais réparable au niveau de la calotte, un armurier régimentaire à posée une seconde vis à bois sur la queue de calotte pour renforcer la cohésion de la monture et de l calotte suite à ce fêl. Pas de baguette, mécanisme fonctionnel, fine mousse d'oxydation mêlée de crasse sur l'ensemble des pièces, très facilement améliorable par un simple lustrage. (2)</p>	400 / 500
205	<p>Petit pistolet de poche à percussion (anciennement à silex) fabriqué comme indiqué sur le canon par " RIGBY (à) DUBLIN ". Monture ronde en noyer sombre se prolongeant jusqu'à la bouche, platine à corps plat légèrement gravée de frise florale et signée en lettre bâton " RIGBY ". Modification de la percussion par pose d'une masselotte porte cheminée. Canon lisse octogonal, baguette en bois noir, arme fonctionnelle à légèrement nettoyer. (2)</p>	200 / 300
206	<p>Belle éprouvette à poudre Française mi XVIIIème. Système à coffre, monture plate en noyer sombre. Chien à col de cygne, ressort de batterie inversé. Cheminée verticale communiquant avec le bassinet et destinée à recevoir une dose toujours égale de la poudre à tester. Un couvercle scellant de manière étanche la chambre à poudre est relié à une roue crantée et graduée dont la libre rotation est contrariée par l'appuie d'un fort ressort plat débrayable par un vis papillon traversant le bâti du pistolet. Très bel état, mécanisme fonctionnel. (1)</p>	300 / 400
207	<p>Paire de pistolet réglementaire Français d'officier modèle 1833 du 1er type. Fabrication " Mr Rle de Châtellerault ". Les deux pistolets sont en bon état de fonctionnement, les canons à pan à rayures cheveux évasés à la bouche retiennent encore d'infimes traces de l'alternance de bandes de fer et de damas propre à cette variante de pistolet. Monture en noyer vernis, finement quadrillée, collage à la tuile de l'un au niveau du tiroir (très discret).Sous la calotte de l'un se trouve 4 cheminées de rechange, et la dosette de poudre sous l'autre. Manque une baguette. (1-)</p>	1500 / 1800

208	Paire de pistolets Espagnol mi 18eme à platine de patilla (Miquelet), canon octogonaux puis ronds, il manque la batterie sur l'une des platines, la signature de l'armurier en creux sur le plat du canon en parti effacée laisse voir deux lettres " PA " ou " RA ". Toutes garnitures laiton ciselé, baguettes présentes, mécanisme à revoir. Monture en noyer, sculpture au niveau de la queue de canon. (2)	400 / 500
209	Pistolet de voyage époque Louis XV à silex , mécanisme à revoir.	300 / 400
210	Belle et grande paire de pistolets début 18eme de fabrication germanique signés sur le plat du canon " PETER DOBRINGER ", et transformés à percussion avec chien zoomorphes. Toutes garnitures laiton, avec calotte à longue oreilles, pièce de pouce couronnée et vierge de signature. Longue monture en noyer clair se prolongeant jusqu'à la bouche, fêls, manque embouchoirs et baguettes. Mécanisme à revoir. (2)	500 / 700
211	Paire de pistolets à percussion à platine à l'arrière de belle fabrication. Canons octogonaux rayés, de fabrication Belge (poinçon ELG sur les pans), montage à tiroir. Toutes garnitures fer, baguettes absentes. Belle monture en noyer blond quadrillé, couronne de calotte sculptée. Léger fêl à une monture au niveau de la contre platine, très facilement recollable sinon très bon état général. (1-)	600 / 800
212	Deux pistolets de décoration espagnols de fabrication moderne un a silex, un à miquelet, armes abimées, monture avec traces de brulures importants. . (3-)	10 / 20
213	Pistolet à silex pour l'orient , de fabrication Européenne (probablement Française) Belle platine à corps plat et chien à ergot. Bassinet " waterproof ", ressort de batterie à rouleau. Canon octogonal au tiers (à pans flutés) puis rond. Monture en bois sombre finement niellée intégralement d'un fil d'argent formant arabesques. Garnitures en maillechort coulé, pièce de pouce. Arme légèrement oxydée, facilement restaurable. (2)	200 / 300
214	Poivrière système Mariette à 6 canons (damas) rotatifs et à percussion par chien à échappement sous le dessous de l'arme, détente anneau, signature dans un cartouche ovale sur la face avant de la poignée " Mariette Breveté " et numéro de série " 874 ", crosse banane, deux plaquettes en ébène lisse. Très fine oxydation facilement nettoyable, beau revolver à système d'une période de transition au milieu du 19ème .	1000 / 1200
215	Petit pistolet de poche à coffre et à percussion de fabrication bourgeoise. Crosse renaissance en ivoire (accident et manque au niveau de la calotte), joues de crosse gravées au schrimshaw de bouquet de roses. Calotte diamant en acier à secret (pivotant pour découvrir le logement d'amorces. Détente escamotable, canon Damas rond, corps du coffre décoré de feuillages et d'oiseaux en incrustation d'or. Mécanisme fonctionnel, à nettoyer. (2)	100 / 150
216	Pistolet Harmonica Système Jarre calibre 7mm à broche à 6 coups. Arme à système, montée à coffre (gravure florale et signature " Jarre "), plaquettes ébène noir lisse (manque), chien ne fonctionnant qu'en double action,(la crête de chien servant uniquement à reculer le chien pour dégager les canons harmonica pour les opérations de chargement et de déchargement).Les 6 canons à plats sont montés avec une culasse unique se relevant pour emprisonner les broches des cartouches pour éviter que les cartouches ne s'échappent lors des opérations de manipulation. Demi-pontet ouvert vers l'avant faisant office de détente. Translation de droite à gauche du bloc canon, les opérations de déchargement s'effectuant à l'aide d'une baguette vissée dans la partie supérieure de la carcasse. Canon bronzés, mécanisme gris à nettoyer et abreuver d'huile pour une meilleure onctuosité dans le fonctionnement.	300 / 400

217	Poivrière système Mariette à 4 canons (damas) rotatifs et à percussion par chien à échappement sous le dessous de l'arme, détente anneau, signature dans un cartouche ovale sur la face avant de la poignée " Mariette Breveté ", crosse banane, deux plaquettes en ébène lisse. Mécanisme légèrement gommé, très fine oxydation facilement nettoyable, beau revolver à système d'une période de transition au milieu du 19 ^{ème} .. 1-	700 / 1000
218	Revolver calibre 7mm à broche système Lefauchaux de fabrication Belge, canon octogonal, barillet lisse monture en noyer. Mécanisme à revoir (lubrification nécessaire)	30 / 40
219	Poivrière Belge calibre 7mm à broche dit revolver de curé, long barillet faisant office de canon, baguette visée dans la crosse, plaquettes rondes en noyer lisse. Arme numéro 10703. Le barillet est vissé en place sur la carcasse, reste infimes de bronzage sous un vernis de protection, mécanisme parfaitement fonctionnel.(1-)	200 / 250
220	Revolver d'officier Modèle 1874 calibre 11mm. Arme en tout point conforme au règlement, mais de facture civile pour le marché privé. Arme sans numéro de série, réception de l'épreuve de St Etienne sur l'avant droit du cadre de barillet, marquage en cursive à l'imitation de la police de caractère réglementaire " St Etienne " sur le flanc droit de la carcasse. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé, pièces annexes polie blanc, arme dans son bronzage d'origine simplement habillé d'une mousse d'oxydation claire très facilement nettoyable sans dommages. Très bon canon pour le tir, arme en catégorie " D ".(1-)	600 / 800
221	Poivrière Belge calibre 7mm à broche dit revolver de curé, long barillet faisant office de canon, baguette visée dans la crosse, plaquettes rondes en noyer lisse. Arme numéro poli blanc et gravée. Le barillet est vissé en place sur la carcasse, mécanisme à revoir non fonctionnel. . (1-)	100 / 150
222	Revolver British Bulldog calibre 320 à percussion central. Arme poli blanc, plaquettes en os, détente repliable, manque la parti terminale. (2)	20 / 30
223	Reproduction espagnole d'une paire de pistolet de duel à percussion en boite garnie à la Française et gainée de feutrine rouge. La boite contient tous les accessoires de rechargement (certains comme le moule à balle et la poire à poudre sont d'époque). Les pistolets à platine à l'avant sont montés avec des canons octogonaux flutés, détente tendeur à basculement avant. Bon pour le tir ou comme évocation d'une époque révolue.	300 / 500
224	Révolver à brisure Smith et Wesson type baby Russian calibre 32 S&W center Fire. Détente à la mexicaine, arme entièrement dans son nickelage d'origine quasi intact, barillet à 5 chambres, extracteur collectif, canon miroir, arme numéro 17826.Plaquettes de crosse en gutta percha brun avec reste de quadrillage.	500 / 700
225	Révolver système Lefauchaux à broche calibre 7mm. Détente repliable, canon rond, crosse en noyer. Mécanisme fonctionnel, fabrication Belge. 2-	70 / 80
226	Pistolet de poche à percussion à canon octogonal , crosse banane en noyer blond, cheminée cassée.2.F0548/34	100 / 150
227	Joli pistolet de poche à percussion et à coffre à canon octogonal lisse ruban doté d'une baïonnette lancée à lame triangulaire et à déclenchement par coulissement arrière du pontet, réserve d'amorce à couvercle en coquille St Jacques en maillechort au niveau de la calotte de crosse.1. F0548/33	400 / 600
228	Révolver système Lefauchaux à broche calibre 9mm. Détente repliable, canon octogonal, crosse en noyer. Mécanisme fonctionnel, fabrication Belge. 2-	100 / 120

229	Pistolet réglementaire Français modèle AN XIII modifié à percussion de manière artisanale. Signature sur le corps de platine « Manufacture Impériale de St. Etienne » canon daté 1810. Mécanisme fonctionnel, baguette présente.2+ F0548/35	500 / 700
230	Révolver à broche calibre 12 mm, 6 coups, queue de détente repliable, crosse en noyer quadrillée, Bel état.	200 / 300
231	Pistolet civil , modèle d'officier à piston, canon octogonal légèrement tromblonné poiçonné au talon, queue de détente réglable, crosse en noyer quadrillée, baguette, fonctionnel.	400 / 600
232	Paire de petits pistolets à coffre à percussion , corps en bronze coulé habillé d'un plaquage doré, canon dévissables, détente mexicaines, mécanismes à revoir, fabrication italienne moderne. 3.	40 / 60
233	Révolver système Lefauchaux à broche calibre 7mm. Détente repliable, canon octogonal, crosse en ébène. Mécanisme fonctionnel, fabrication Belge. 1-	40 / 50
234	Révolver système Lefauchaux à broche calibre 7mm. Détente repliable, canon rond, crosse en noyer. Mécanisme non fonctionnel, fabrication Belge. 1.2-	20 / 40
235	Révolver Belge Velo-Dog à détente repliable et canon rond, calibre 6mm Velo-Dog, mécanisme à revoir. 2-	40 / 60
236	Pistolet de gendarmerie réglementaire à percussion modèle 1842 , fabrication " Manufacture Nationale de Châtellerauld " comme indique la signature en cursive sur le corps de platine. Arme construite en 1850 (daté sous le pied de masselotte). Monture en noyer sombre, léger éclat recollé au niveau de la contre platine. Arme repolie. 1-	300 / 350
237	Pistolet de gendarmerie à silex modèle An IX fabriqué par la Manufacture de Maubeuge. (Signature en cursive sur corps de platine). Arme montée fer sauf bassinnet laiton. Très légère peau d'orange uniforme sur toutes les pièces acier, cran d'armé défectueux, le chien ne tenant qu'au demi-armé (facilement réparable.)Belle monture intègre un peu sèche. 2+	300 / 350
238	Pistolet de gendarmerie à silex modèle 1770 issu de la manufacture royale de Maubeuge. Arme complète, fonctionnelle, repolie à la glace de belle manière. Chien à espalet plat. Monture en noyer intacte. 1-	350 / 400
239	Revolver à brisure " top break " Smith & Wesson nr 1 ½ calibre 32 Rim fire. Barillet à 5 coup, ensemble poli blanc, signature sur deux lignes sur le plat du canon " Smith & Wesson Springfield Mass. Pat. April 3. 1855 & July 5 1859 ".Numéro de série "6224 " Catégorie " D " 1-	200 / 250
240	Gros révolver à broche calibre 12mm système Lefauchaux poli blanc, plaquettes de crosse en noyer blond lisse, révolver inspiré du 1858 de marine, mais avec un anneau de calotte en lieu et place de la calotte. Signature sur le flanc gauche du pied de canon avec le pictogramme du revolver brisé, lettres " LF " et numéro de série 12531. Signature sur le canon en lettres cursives "XXX à Paris, 12 Fbg St Honoré "Accroche du cran d'armé défectueuse rendant impossible de déterminer si l'arme fut en double ou en triple action. 2+	150 / 200
241	Grand pistolet français à percussion et platine à l'arrière. Monture en noyer, calotte ovale, capuche bois en forme figurée de coquille st Jacques. Quadrille en chevron inversés. Monture fer, pontet à repose doigt, montage du canon à tiroir, canon octogonal lisse en damas, guidon maillechort. Détente tendeur à basculage avant avec vis de réglage (réglage à revoir). Corps de platine plat à léger décor floral. 2.	200 / 250

242	Long pistolet de poche à coffre à percussion et à canon octogonal lisse de 280mm de long mécanisme fonctionnel, crosse banane lisse. (La loi prohibant les armes de poing courte dans certains pays, les fabricants ont produits des armes avec des canons démesurés de manière à pouvoir livrer ces pays, les scies étant en vente libre, les acheteurs en tirant ensuite les conclusions qui s'imposaient) 2-.	80 / 100
243	Pistolet de poche à coffre à percussion de belle fabrication. Canon rond de fort calibre, crosse renaissance en noyer blond, calotte fer, détente escamotable. 1-.	80 / 100
244	Pistolet de poche à coffre à percussion , canon octogonal, crosse simple en noyer. Mécanisme à revoir. 2-.	80 / 100
245	Pistolet de poche à coffre à percussion , canon rond, crosse en noyer à flancs plats quadrillés. 2.	80 / 100
246	Pistolet double de poche à coffre à percussion , canon rond, crosse en noyer réparation à la pate à bois. 3+.	50 / 80
247	Revolver à broche système Lefauchaux calibre 9mm, canon octogonal, détente repliable, crosse en noyer blond lisse. 2-	50 / 60
248	Revolver système Lefauchaux calibre 7mm à broche, canon octogonal, détente repliable, crosse en noyer lisse. 2.	40 / 60
249	Revolver système Lefauchaux calibre 7mm à broche, canon octogonal, détente repliable, crosse en noyer lisse. 2.	40 / 60

ARMES BLANCHES : Sabres, épées, et divers...

250	Glaive de sapeur à l'imitation du modèle Français pour la garde nationale, pommeau ovoïde, torons de poignés plus fort au centre. Lame à 4 pans symétrique, fourreau cuir à deux garnitures laiton.(2)	50 / 80
251	Fort coutelas de chasse probablement français, fusée en ébène ovale, tiers supérieur de plus forte section en parti quadrillé, pommeau en queue de poisson. Virole en métal argenté. Forte lame à pan (épointée) contre tranchant aux deux tiers. Fourreau cuir artisanal.. (2-)	50 / 80
252	Sabre de hussard ancien régime au règlement de 1786 , forte lame courbe polie blanc de 790mm, fusée gainée de chagrin sombre sur cannelures de cordelette pour donner du relief à l'ensemble. Garde en bronze, branche de garde droite, deux oreillons. Fourreau alèse bois sur laiton à crevée cuir, dard en acier, deux anneaux sur boutons soudés en forme d'olive. Très longue bouterolle aux deux tiers de la longueur du fourreau, réparation astucieuse par soudure d'une large bague épousant la forme de la bouterolle décorée d'un trait aux extrémités. Belle pièce évoquant la cavalerie de l'ancien régime et de la révolution. 1-.	800 / 1200

253	Sabre de cavalerie de ligne au règlement de 1784 de fabrication révolutionnaire (faisceau de licteur coiffé du bonnet phrygien faisant office d'arc de jointure entre le plateau de garde et le retour de branche de garde) monté laiton. Pommeau à bord en accolade, bouton de rivure proéminent ovale. Fusée bois gainée de chagrin, et filigranée d'un double toron de fils de laiton. Longue lame de 970mm de long dans sa longueur à double gouttière et à pointe dans l'axe du dos. Dans son fourreau cuir à trois garnitures découpées en accolade, deux anneaux fer sur boutons ronds soudés. Bel ensemble dans un jus incroyable, pièce n'appelant en vérité aucuns commentaires négatifs 1-	1500 / 1800
254	Belle épée réglementaire début 18eme , monture fer, garde tournante, branche de garde principale simple, pièce de pouce fer, fusée habillée d'un filigrane serré de fil de cuivre torsadés entrelacés de fin filigrane d'un diamètre nettement inférieur. Pommeau ovoïde plat, curieux et inusuel bouton de rivure proéminent, au casque de chevalier empanaché. Très belle lame plate à 4 pans de 800 mm de longueur, double signature au ricasso sur les deux faces en fond creux garni au cuivre sous la forme d'un ovale contenant l'aigle prussien aux ailes déployés couronné, tenant le sceptre et l'orbe dans ses serres, un autre cartouche rectangulaire porte le marquage " Potsdam " (signature du célèbre arsenal Prussien). Dans son fourreau légèrement décousu en cuir noir à garnitures acier, bouton allongé sur la chape. 1.	1200 / 1500
255	Couteau de chasse lame Afrique du Nord , poignée en bois de cerf. Longueur totale 65 cm.	50 / 100
256	Wakisachi japonais mi 19eme (Satsuma), fusée gainée de samé blanc, laçage de soie claire fuchi et Kachira fer, tsuba laiton (non en suite) lame polie fortement sans ligne de trempe visible ni respect des angles lors de l'opération. Dans un fourreau de circonstance moderne.	150 / 200
257	Dague Française de vénerie 18eme . Lame plate nettoyée, montage à soie, fusée ébène strié en long à trois faux rivets ovales en laiton, virole à décor au trait, garde courte symétrique, et ruban courant sur le pourtour de la fusée, bouton de rivure proéminent, le tout en laiton, pas de fourreau. (2)	100 / 150
260	Sabre assez frustre d'inspiration Turco-Balkanique dans l'esprit des sabre primitif des premiers hussards. Monture à la Hongroise en fer et cuir de petit dimension à trois cabochons, garde symétrique désaxée par rapport à la lame, lame simple à gorge, évasée à la pointe, décor incisé au croissant de lune, fourreau bois gainé d'un tressage de cuir. 3.	100 / 150
261	Epée à clavier second empire . Fusée corne noire, lame en creux à 4 pans, monture en bronze doré ciselé, plateau avec aigle impérial sur un drapé de drapeaux,. Fourreau cuir (accident) à deux garnitures en bronze doré, bouton à casque de Minerve sur la chape. 1-	150 / 200
262	Sabre d'officier troisième république , lame de section lenticulaire à fine gorge décalée, signature en travers au ricasso " Couleaux Frère à Klingenthal " et " G.BARRE FABRIQUANT PARIS ". Monture en bronze coulé, plateau de garde repercé, fusée corne polie et filigrane, fourreau tôle d'acier nickelé à un seul anneau de bélière. 2.	150 / 200
263	Sabre réglementaire troupe modèle 1822/83 signé au dos de la lame " Mr D'armes de Châtellerault Février 1884 cavalerie légère Mle 1822XX 1883 "Belle lame droite, monture en bronze, fusée bois gainée de chagrin et filigranée, fourreau tôle d'acier à un bracelet. 1.	150 / 200
264	Epée à clavier Français d'officier médecin . Lame symétrique à pan et à deux fines gorges, plateau à clavier repliable sur une face, fixe sur une autre (serpent et caducée en relief, fourreau tôle d'acier à un bracelet, dragonne. 1.	80 / 120

265	Sabre d'adjudant d'infanterie modèle 1845. Signature au dos de la lame " Manufacture nationale de Châtelleraut Avril 1872 Adjudant d'infanterie mle 1845 ". lame en très bel état, fusée corne, monture en bronze doré ciselé. Fourreau tôle d'acier à un seul bracelet. 2.	100 / 150
267	Grande épée comme on en voit au Sultanat d'Oman, lame plate de 810mm de long, trois fine gorges au tiers, ensuite plate, pointe ronde. Poignée en fer et argent, se terminant en pointe au niveau du pommeau, fourreau à âme bois, habillée de cuir et d'un niellage d'argent. 2-	150 / 200
268	Canon Turc d'arquebuse à mèche, bouche abimée, décor en creux, cannelures longitudinales, poinçon en creux. Bassinet avec couvercle pivotant, longueur 825mm. 2.	50 / 80
269	Forte dague 19ème, fusée bois à torons, garde en bronze symétrique décorée en creux, caisson central en fond descendu, pommeau à fort bouton de rivure, décor floral, lame symétrique à 6 pans de 260mm de long. Fourreau cuir à bouterolle laiton, manque chape. .1-	150 / 200
270	Sabre à la Mammelouck d'officier britannique. fin du règne de Georges IV. Poignée à crosse à deux plaquettes en ivoire. Garde symétrique en bronze doré ciselé. Fourreau en tole d'acier à quatre pans. Deux bracelets bronze et bouterolle à décor en suite.	1000 / 1200
271	Epée de fabrication bourgeoise d'époque Restauration. Plateau aux armes de France. monture en bronze doré et ciselé. Pommeau au masque léonin et tête de Minerve. lame triangulaire à pans. Plaque de fusée nacre de rivière. Fourreau cuir, chape et bouterolle laiton. (fourreau rapporté ?)	500 / 600
272	Sabre au modèle AN IX de cavalerie légère de fabrication moderne pour les élèves des écoles militaires (Coetquidan et St Cyr).Lame courbe comportant une dédicace amoureuse dans le pan creux au départ de la lame. Fourreau fer laqué noir à deux bracelets plats en laiton. Fusée en corne noire filigranée, monture à la chasseur en bronze. On y joint un képi d'officier actuel armée Française ayant appartenu au propriétaire du sabre. .1	150 / 250
273	Beau sabre d'officier Français, signature au dos de la lame " Sabre d'officier de cavalerie modèle 1896-1er taille-Manufacture Nationale d'Armes de Châtelleraut-Avril 1915 ". lame à gorge, fusée corne filigranée, monture en bronze coulé ciselé d'un beau décor floral. Fourreau tôle d'acier à deux bracelets.. (Dernière fabrication d'un sabre devenu inutile dans le concept de guerre de position tel qu'ils se dessine en 1915 pour la cavalerie !) 1.	200 / 300
274	Sabre de cavalerie Lourde Française modèle An XIII corrigé 1816 (pointe rapportée dans l'axe de la lame) signature au dos de la lame " Manufacture Impériale du Klingenthal Octobre 1813 " en lettres cursives. Fusée gainée de chagrin rouge/brun et filigranée d'un fil de cuivre (postérieurement). Monture à branche multiple laiton, fourreau tôle de fer à deux bracelets. Bel état général(1-)	500 / 700
275	Sabre modèle 1822 d'officier, fabrication " Manufacture Royale de Châtelleraut Février 1831 "comme l'indique le marquage en cursive au dos de la lame. Monture en bronze à décor floral, fusée filigranée, lame en bel état, fourreau tole d'acier à deux bracelets, nickelage. 1-	150 / 200
276	Sabre composite, lame de section lenticulaire, fourreau fer à un seul bracelet dans le gout du fourreau du sabre modèle 1882. Garde en bronze coulé dans le style 1845 d'adjudant, fort bouton de rivure proéminent, fusée en corne noire. (2)	100 / 120

277	Dague de vénerie 18 eme sans fourreau , belle et forte lame symétrique à 4 pans creux et pointe dans l'axe décoration de trophées d'armes ciselés à la pointe avec signature au ricasso : I & B. Fusée en ébène à pan quadrillé et stries longitudinales. Montage à soie à bouton de rivure proéminent croisière en argent poinçonné symétrique a quillon à tête de Vaultre inversée, et écusson centrale à la tête de loup. Belle pièce pour amateur de vénerie ou aimant le siècle des lumières. (1-)	300 / 400
278	Sabre de fantaisie issu de la production civile (signé dans un cartouche ovale " Barre à Paris " sur le ricasso) du type 1822 " bancal ". Monture à branche de garde multiple comme de juste, fusée en corne noire, fourreau acier nickelé à un seul bracelet, dragonne cuir. (1-)	120 / 150
279	Sabre de fantaisie issu de la production civile du type 1822 " bancal " d'officier. Monture à branche de garde multiple à léger décor floral, fusée en corne noire, fourreau acier nickelé à un seul bracelet, dragonne cuir. (1-)	120 / 150
280	Sabre de fantaisie d'officier des troupes à pied (Zouave, chasseurs à pied, chasseurs d'Afrique ou tirailleurs.) époque début seconde République. Lame droite à double gorge de 860mm de long, signée dans les creux " Manufacture nationale " " De Châtellerault " sur une face et " Juillet " " 1848 " sur l'autre face, le tout en cursives. Monture fer, branche de garde multiple dans le genre du sabre 1882 d'officier, mais en plus solide. Calotte à longue queue, fusée corne filigranée, fourreau tôle d'acier à un seul bracelet. . 1-	300 / 400
281	Epée à clavier française , lame quadrangulaire à pans, monture en bronze doré ciselé, plateau au coq (Garde nationale louis-Philippe), fusée en corne polie. Pas de fourreau. .1	80 / 120
282	Sabre modèle 1822 de troupe sans marquages au dos de la lame. Monture en bronze, fusée filigranée, lame en bel état (vernée !) fourreau tole d'acier à deux bracelets. 1-	150 / 200
283	Sabre de Dragon Allemand 19ème , lame courbe à gorge réceptionnée au ricasso comme le fourreau, monture fer à garde enveloppante, fusée bois peint en noir et filigranée. Fourreau fer à deux anneaux réceptionné " D.5.3.153 " (153 eme sabre du 3eme escadron du 5eme régiment de dragons.)Réception prussienne de 1862 au dos de la lame, bel exemplaire de sabre de dragon Allemand contemporain de la guerre de 1870. 2	200 / 300
284	Sabre de cavalerie pour officier au modèle de 1883 (signature au dos de la lame en partie effacée.) Monture bronze à décor floral, fusée corne, lame droite à une gorge, fourreau fer à un bracelet. 2	100 / 150
285	Epée Française restauration , lame triangulaire à pans creux de 830 mm de long décorée au tiers de trophées d'arme incisés et dorés, monture en bronze à garde de bronche unique poignée en crosse à faible courbure, pommeau avec cartouche à la tête de Minerve dans un cartouche, plateau en demi lyre terminé en volute à droite portant un écusson ovale au trophée d'arme. Plaquettes en nacre. Pas de fourreau 2.	200 / 300
286	Epée de cour XVIIIème Française , monture en bronze doré à pas d'âne et à plateau de garde symétrique gravé de trophées guerriers en relief pommeau ovoïde, Fusée en bois de section carré habillée d'une bande de cuivre et d'un filigrane à double torons inversés du même métal. Lame triangulaire à pans creux à la colichemarde de 830 mm de long. Signée au creux du ricasso. Sans son fourreau. Belle pièce intéressante pour amateur du siècle des lumières et de l'ancien régime. .2+	200 / 300

287	Sabre d'officier de dragon Français au modèle de 1854. Fabrication signature au dos de la lame en cursives : " Manufacture d'armes de XXX 1879.Dragon modèle 1854 ". Lame à double gorge protégée par un vernis et signée à l'acide dans une gorge " Maria Rue du 4 Septembre 1870 Paris ", monture bronze à décor floral, fusée corne vernie, fourreau tole d'acier à un bracelet. .1-	200 / 300
288	Sabre de dragon réglementaire Français au modèle de 1854. Fabrication signature au dos de la lame en cursives : " Manufacture Impériale de Châtellerault Mars 1869.Dragon modèle 1854 ".Très belle lame protégée par un vernis, monture bronze, fusée bois vernis filigranée, fourreau tole d'acier à deux bracelets, superbe témoignage de la cavalerie impériale du second empire. 1	300 / 400
289	Sabre de fantaisie d'officier de cavalerie Française époque troisième république. Lame droite à gorge, monture en bronze à décor floral, fusée en corne noire, fourreau fer à un seul bracelet. . 2-	150 / 200
290	Epée Française Restauration , lame triangulaire à pans creux de 850 mm de long décorée au tiers de trophées d'arme incisés, monture en bronze à garde de bronche unique au masque léonin dans un cartouche central poignée en crosse à faible courbure, pommeau au mufle de dragon, plateau en lyre terminé en têtes de lions portant un écusson ovale aux armes de France en relief. Plaquettes en nacre. Pas de fourreau .2.	200 / 300
291	Epée Française Restauration , lame lenticulaire à pan fortement oxydée, monture en bronze à garde de bronche unique sculptée en forme de guirlande de feuillage, plateau de garde décoré de trois cartouches : un central ovale à la fleur de lys, les deux latéraux, en forme d'écu contenant une couronne. Fusée en ébène quadrillé, fort écusson en losange en bronze incrusté dans la quadrille. 3	100 / 150
292	Stick en bambou , pommeau rond en feuille de métal argenté.2-	20 / 30
293	Cane pommeau à secret contenant un pilulier, couvercle articulé émail bleu à décor floral.. 1-	30 / 40
294	Canne de marche , pommeau en acier niellage Tolédan rouillée. . 2-	20 / 30
295	Canne-sarbacane Dumontier gainée de jonc, embout en métal blanc. . 2.	80 / 100
296	Canne épée , pommeau tête sculptée. .2-	20 / 30
297	Canne épée . 2-	20 / 30
298	Makila Basque , manque pommeau en corne. .3.	20 / 30
299	Lot de deux dagues de vénerie , fusée en patte de chevreuil naturalisée et ayant perdu leur poils, pour la plus courte, lame à gorge et à dard terminal, de 270mm de long, très légèrement courbe, garde en " S " en acier, dans un fourreau en cuir fin postérieur. La longue a une lame de 500mm de long, terminée à dard, légèrement courbe, double gorge et double jonc, léger décor finement gravé. Garde en acier, plate et de découpe trilobée, se termine par deux branches contrariées terminaison à boule. Dans son fourreau cuir fauve moulé sur la lame, chape à bouton t bouterolle fer. 2.	250 / 350
300	Dague de défense 20ème siècle , montée avec un tronçon de lame de baïonnette cruciforme, garde en bronze de forme symétrique (fuseau). Fusée à 6 pans galbée au centre formée d'un empilement alterné de plastique rouge et noir. Pommeau à facette en bronze à bouton de rivure proéminent en forme de gland. Pas de fourreau. .1-	40 / 50

301	Dague de défense (stylet) , courte garde fer symétrique, terminaison en demi boule, pommeau ovoïde, fusée galbée en bois noir, forte lame très belle de 170mm de long, cravate rouge en velours fort ricasso puis lame symétrique à pan, fortement gravée à l'acide de décor d'entrelacs de feuillages. Profonde signature dans le ricasso à gauche " FABRICA DE TOLEDO 1882 " Dans un fourreau cuir fauve à chape et bouterolle fer. . 1+	200 / 250
302	Poignard oriental courbe , fusée bois noir, monture fer, lame courbe à gorge centrale, ricasso habillé d'une feuille de laiton gravé, trois ouvertures débouchantes à jour dans le ricasso.	30 / 40
303	Lot d'armes blanches Chinoises modernes sous la forme de deux épées siamoises en miroir dans le même fourreau en bois à garnitures laiton, on y joint une paire de poignards assortis de même facture sans le fourreau.	50 / 80
304	Epée à clavier "Corps médical" . Garde en laiton et fourreau en fer nickelé à une attache. Fin XIX	80 / 120
305	Petit poignard et son fourreau en bronze doré et patiné à décor de chevalier, lame à gorge centrale. XIXe, style Néo-gothique L total : 22 cm	100 / 150
306	Revolver de poche . Fabrication Belge. dans son étui en chamoisine.(rouille)	50 / 100

CONDITIONS DE VENTES

La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais et les taxes suivantes : 24 % TTC par espèces dans les limites légales. carte bancaire (à distance pour la sarl Marambat-Malafosse), virement bancaire.

(LES CHEQUES SONT REFUSES)

CONDITIONS SPECIFIQUES AUX ENCHERES EN LIGNE VIA LE SITE www.interencheres-live.com

si vous souhaitez enchérir en « live » depuis votre ordinateur, veuillez-vous préinscrire sur le site www.interencheres-live.com. Toute enchère en ligne est considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous serez facturé du montant de la ou des enchères incluant les frais légaux (24 % TTC) **majorés de 3,6 % TTC pour frais de fonctionnement du site www.interencheres-live.com** ainsi que du cout éventuel d'expédition des lots.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera adjudicataire et devient aussitôt responsable de son lot. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement. En cas de non-paiement, l'objet pourra être mis en adjudication, sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les enchérisseurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

En cas de litige ou de non-paiement total ou partiel du prix, le tribunal de commerce de Toulouse est la seule juridiction compétente. Les parties renoncent, en acceptant les conditions générales de vente, à la compétence de toute autre juridiction.

ETAT DES BIENS VENDUS :

Tous les objets sont vendus sous la garantie du commissaire-priseur et s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot, portées au procès-verbal de la vente. Le rentoilage, le parquetage et le doublage constituent des mesures conservatoires et non un vice. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et les petits accidents, une exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet. Seuls seront pris en considération les accidents graves et repeints importants. L'état des cadres n'est nullement garanti. Pour les tableaux, l'indication de la technique est une garantie mais le support peut être indifféremment panneau, carton ou toile. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Les dimensions sont données à titre indicatif

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

ENLEVEMENT :

L'enlèvement est immédiat. A défaut, il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer ses lots dès l'adjudication prononcée.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit. La SVV se réserve le droit d'appliquer des **frais de gardiennage de 6 € TTC par jour et par objet au-delà de trois semaines après la vente.**

EXPEDITION :

En cas de demande expresse d'expédition, la OVV MARAMBAT-de MALAFOSSE et l'OVV Rémy Fournié peut se charger de l'emballage et de l'envoi de vos lots (sous réserves et sans conditions de délais). Une participation forfaitaire de 18 € TTC sera facturée pour l'emballage.

L'expédition (frais d'envoi) reste à la charge et **sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.**

ORDRE D'ACHAT :

Toute demande de participation téléphonique à la vente sera obligatoirement assortie d'un ordre d'achat à l'estimation basse du lot concerné.

Si vous souhaitez faire une offre d'achat fixe ou par téléphone, celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires. Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client. Les Commissaires-Preneurs déclinent toute responsabilité en cas d'erreurs ou omissions dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

TVA :

Concernant les demandes de remboursement de TVA sur honoraires suite à exportation ou livraison intracommunautaire : la SARL MARAMBAT- de MALAFOSSE ou Rémy FOURNIE doivent recevoir expressément de l'adjudicataire sa demande **dans les 15 jours** consécutifs à la vente et les moyens de preuve (EXA des douanes via le transitaire....) dans **les 3 mois** après la vente.

Passé ces délais, les études se réserve le droit de refuser le remboursement de la dite TVA.

DEPOSIT :Préalablement à la vente et à des fins d'enregistrement, l'étude se réserve le droit de demander aux enchérisseurs le versement d'un dépôt de garantie par virement bancaire, chèque certifié ou espèces dans la limite légale. L'étude de Commissaires-priseurs se réserve le droit de conserver ce dépôt en cas d'incident de paiement.

